SERRE EL DEPORTE

Ediciones CRG

A Pierre de Coubertin

[redacted]

10 de Noviembre de 1938. Sury-en Brie.
Su familia y toda Francia, sin saberlo, saludan la llegada al mundo de la gran esperanza del deporte francés: Claude SERRE.
En efecto, en su primera competición y eso sin entrenador particular, logra un segundo puesto detrás de su hermano mayor que le gana por dos años y medio escasos.
Más tarde, éste continúa peleándose con él en cuanto sus padres le daban la espalda.
Ya que la televisión no había llegado todavía al numero 6 de la calle Porte, asiste regularmente a los enfrentamientos, más o menos frecuentes, que realizaban sus padres.
El está muy orgulloso de su padre que hasta ese día no había perdido ningún combate.
En la escuela, desatendiendo sus estudios, se entrena en el lanzamiento de peso, al principio con canicas y luego con gorras que lanza más lejos que sus camaradas.
Se fabrica un puño de acero cuando descubre los placeres solitarios.
Luego se pasa a la alterofilia que le proporciona esa bella musculatura que hoy en dia aun se le adivina en su flácido torso velludo.
Pero sus padres le desaniman rapidamente, y le aconsejan acabar su bachillerato, aduciendo que ser un as de la alterofilia no le sería de utilidad en el futuro.
La mujeres le hacen descubrir los juegos en equipo. Se entrena noche y dia, pero al no ser reconocida como olímpica esta disciplina, SERRE ha sido una pérdida para el deporte internacional.
En la actualidad casi es incapaz de aguantar el lápiz y aún su mano temblorosa, le permite trazar diversas líneas que lleva a algunos a decir que posee "un estilo esmerado de tramas cuidadosamente trabajadas".

SERRE EL DEPORTE

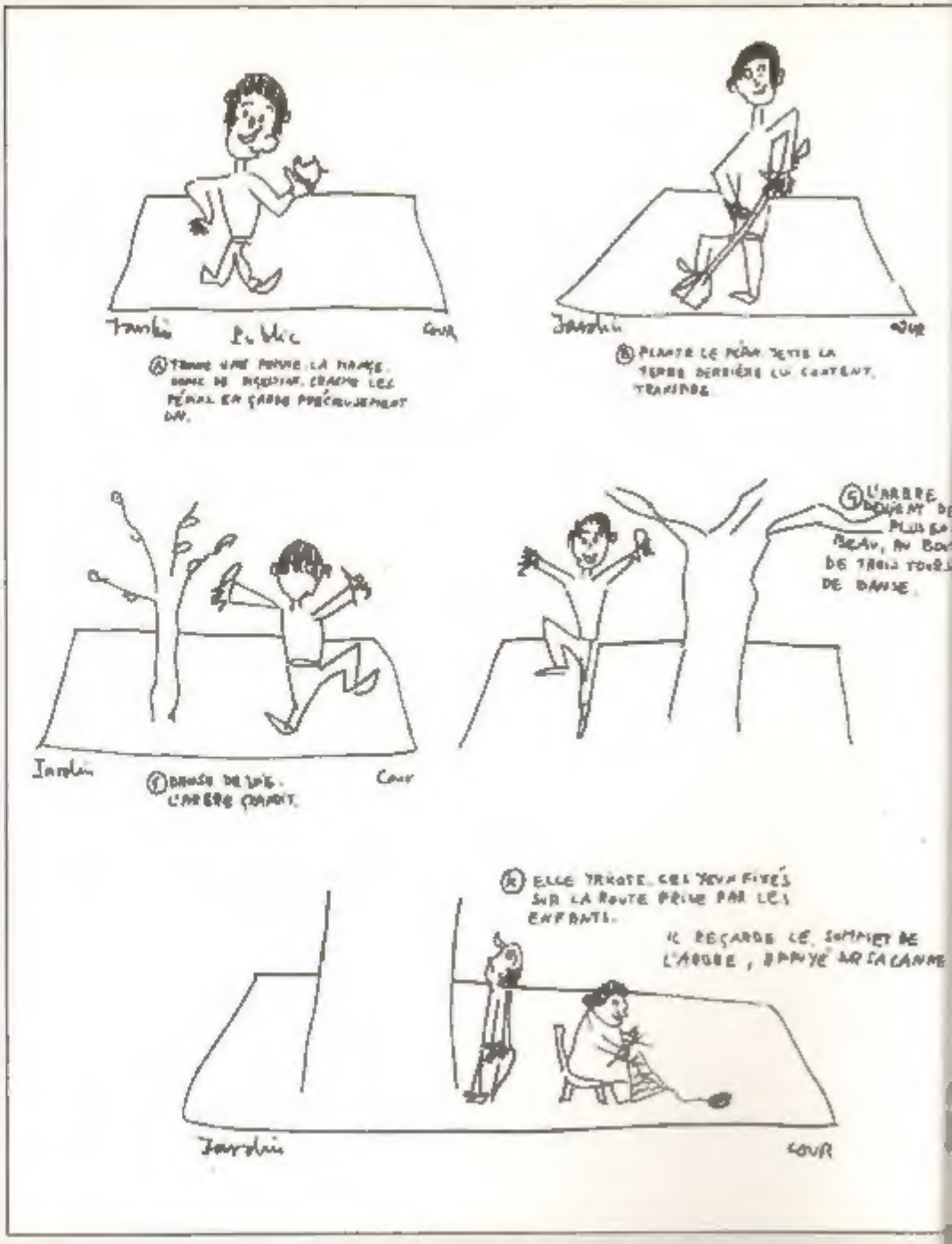
PRÓLOGO DE BERNARD H'ALLER

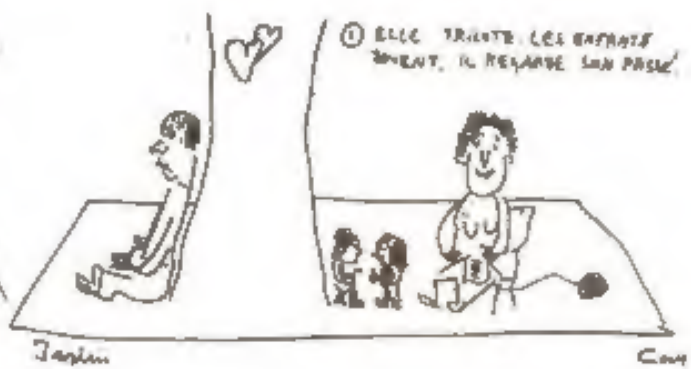
Glénat

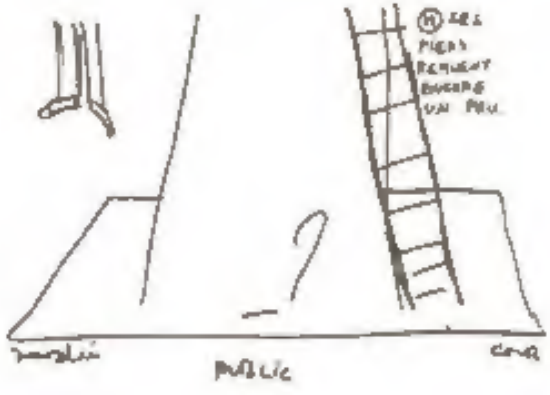
Tu sais Sene
c'est difficile
pour moi de dessiner
j'ai honte
quand je vois
ce que tu fais !
Voilà une histoire
pour la sœur
qui est une
petite soeur
pour tes histoires
sur papier !
Avec ma tendresse
& mon admiration,
de ton Sene

Ha ! Ha ! Ha ! Ha !!

Haller



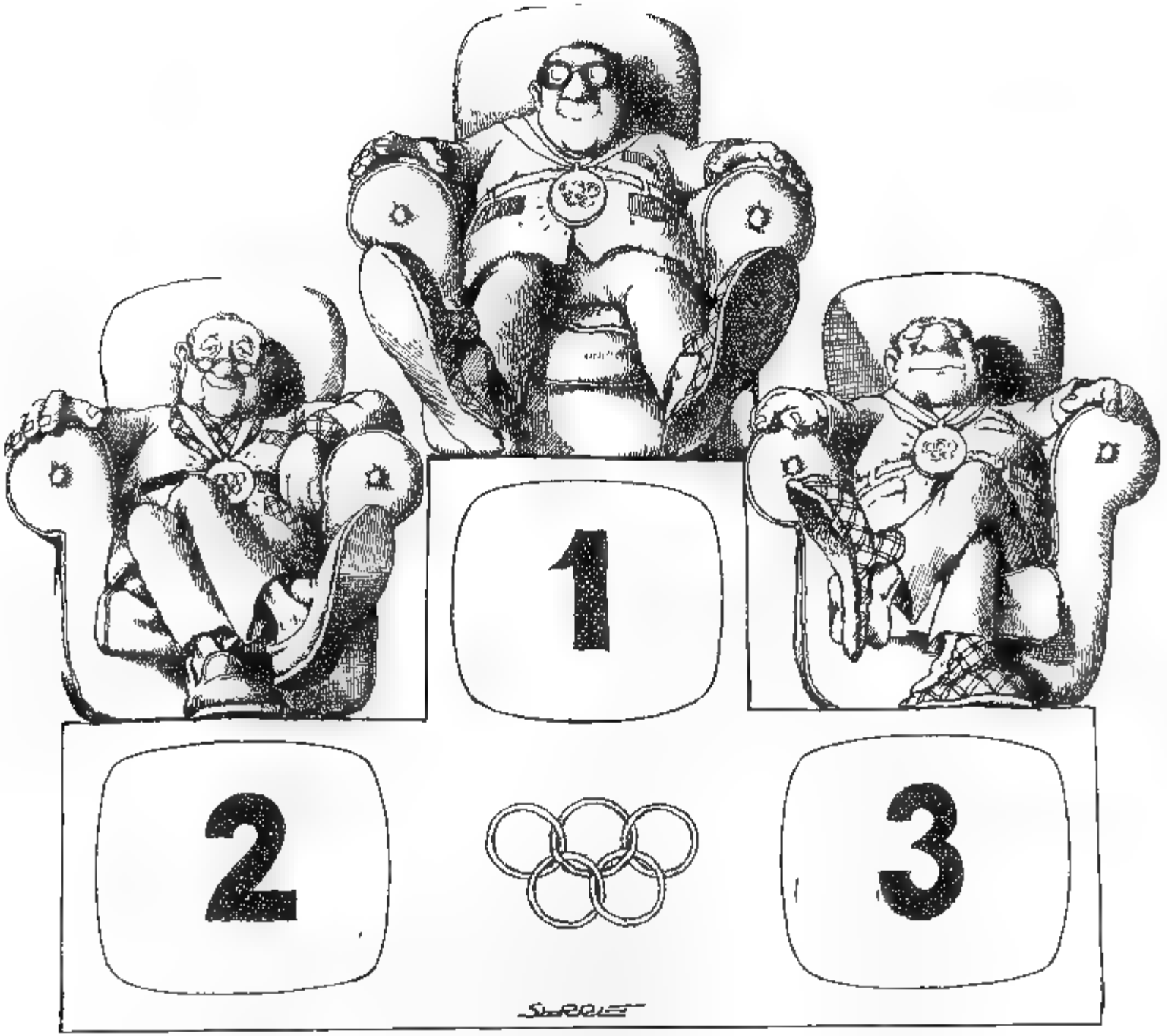


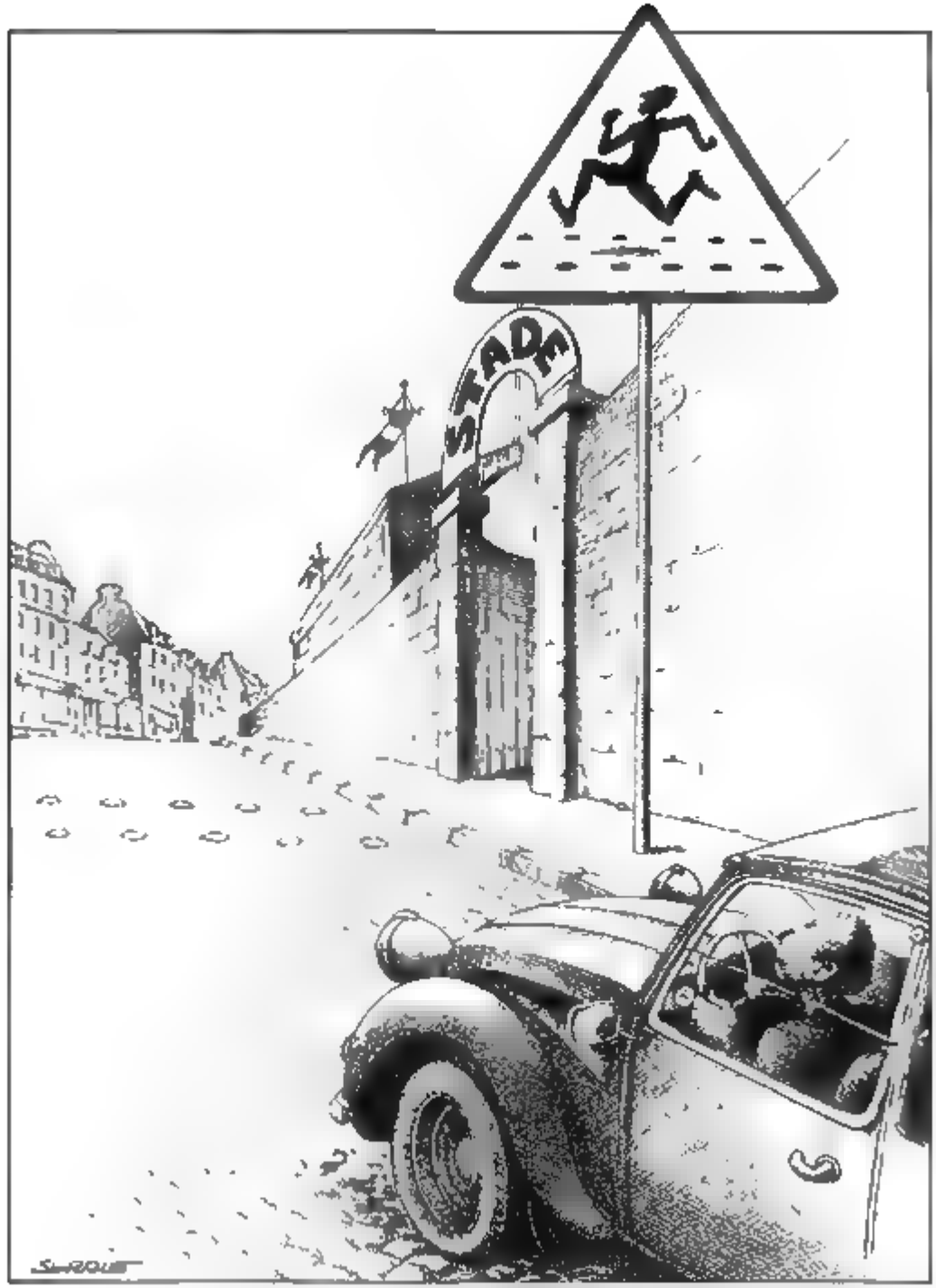


C'est l'ARBRE DE VIE.

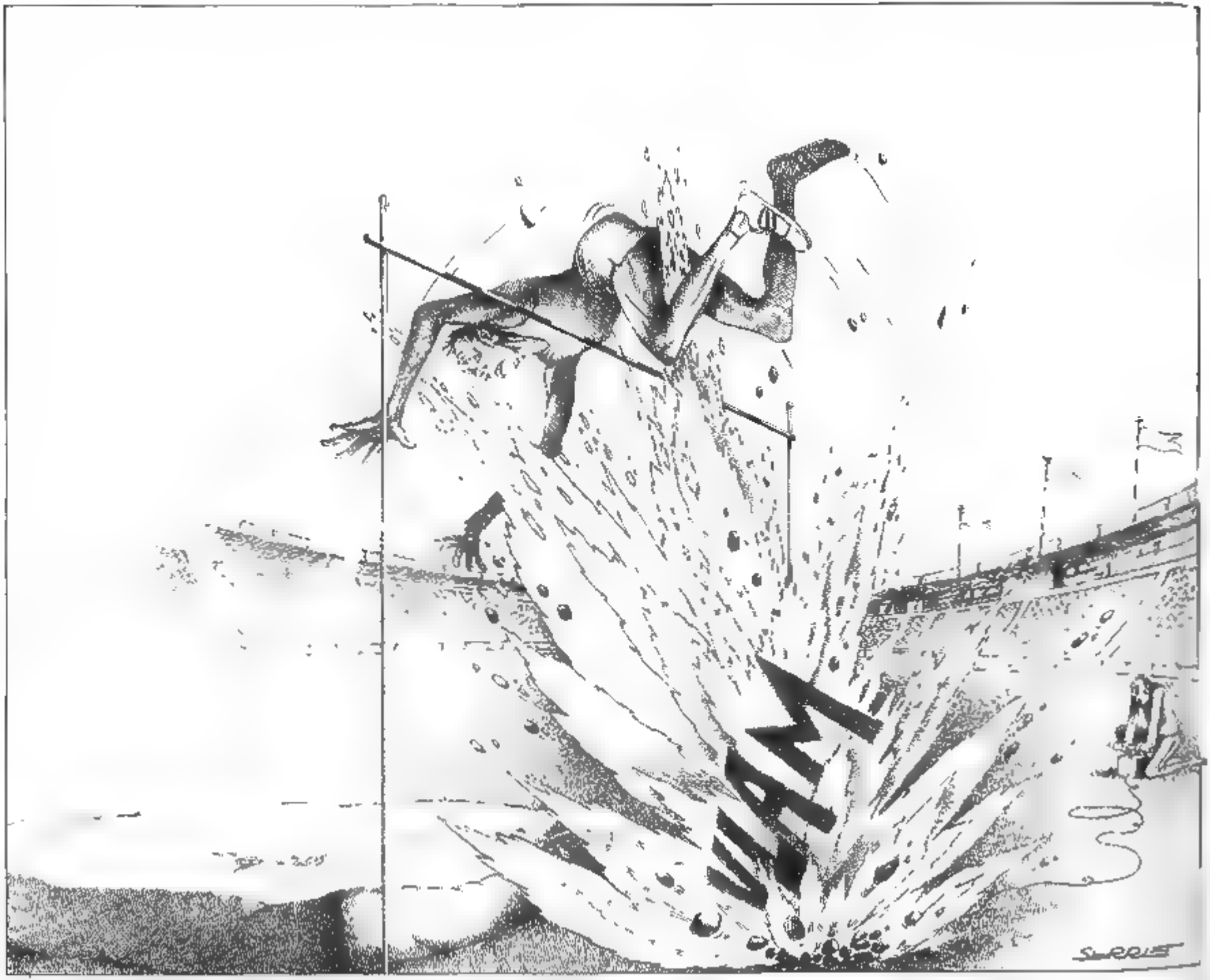
Déroulement rapide. Film muet.
Prévoir stroboscope.
Musique Charleston accélérée.
Bien différencier pantomime
arbre - femme - enfants - homme.

© 1977 Claude Serre et éditions Glénat BP 177 - 38008 Grenoble Cedex
Tous droits réservés pour tous pays y compris l'URSS. Dépôt légal : septembre 1990. Imprimé en France par Pollina, n° 12615
Conception graphique Georges Lacroix
ISBN 2-7234-0071-9

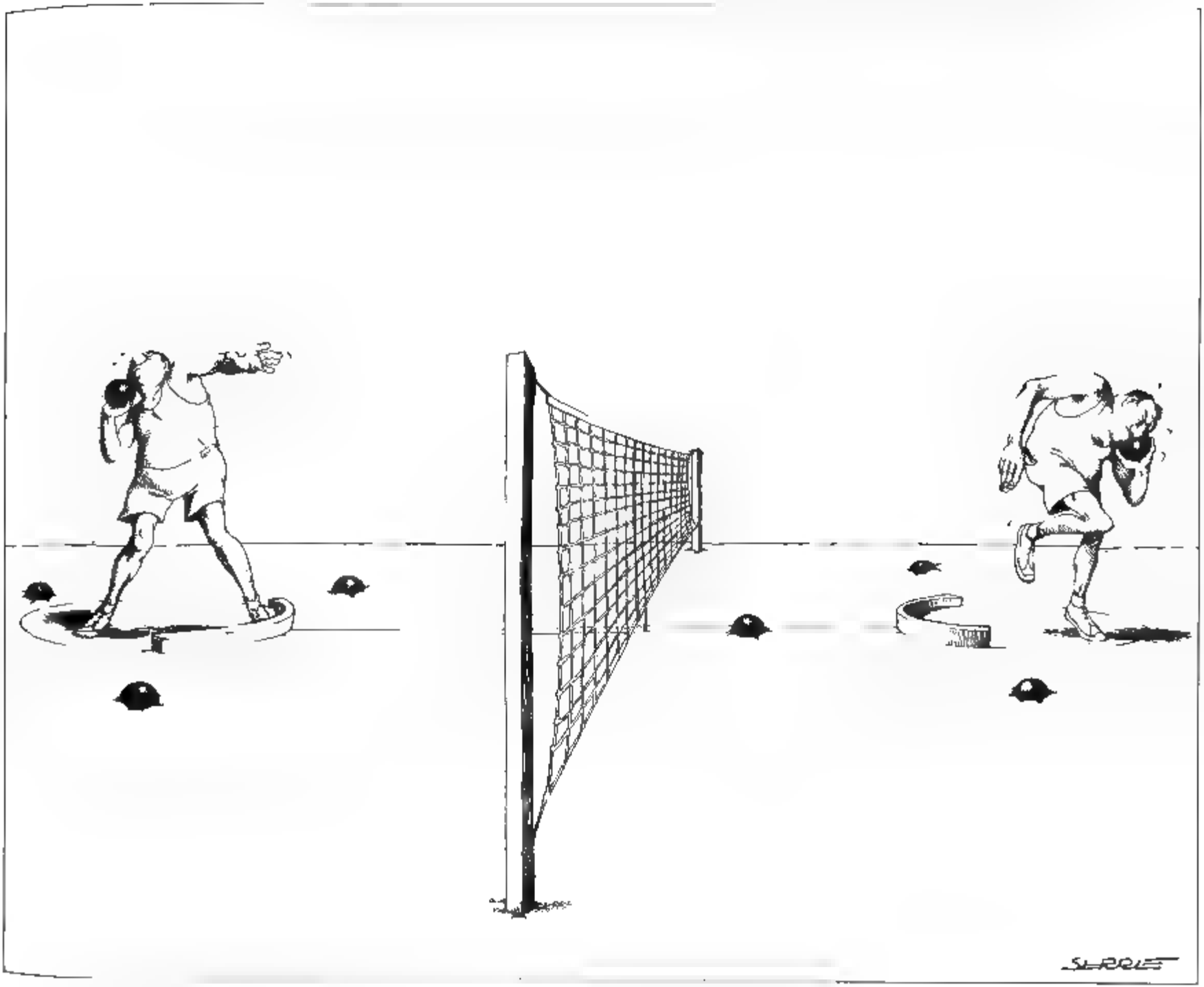

1
2
3

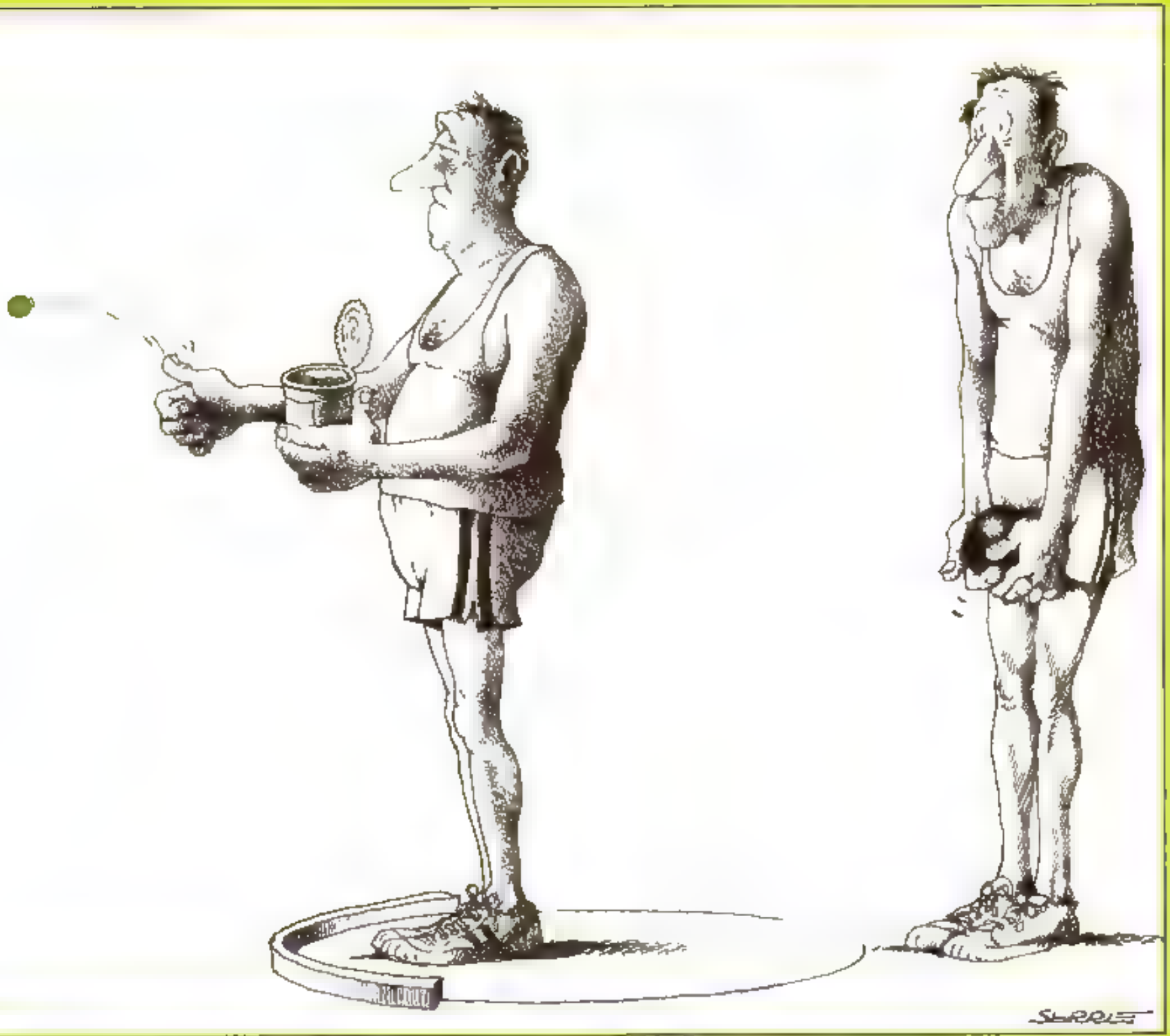

STADE

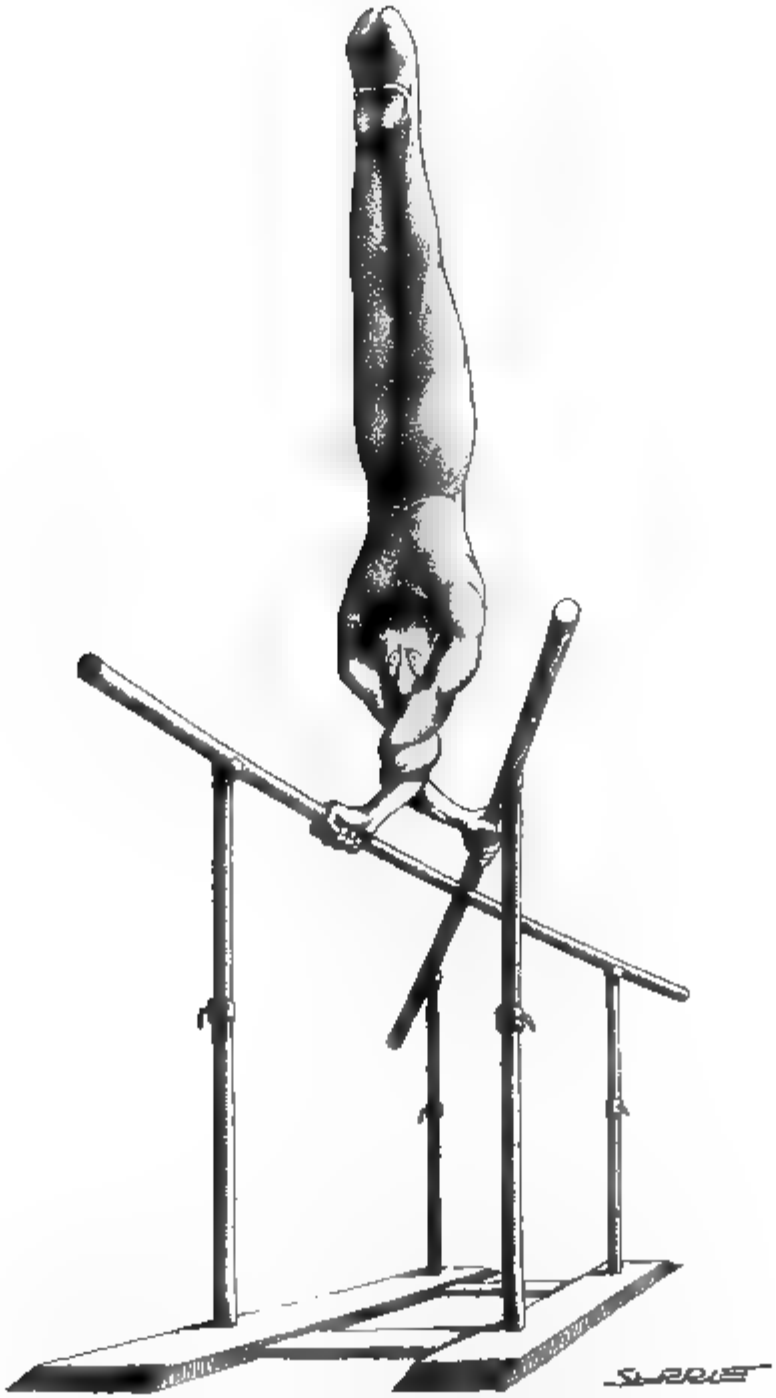
attention
à
la marche

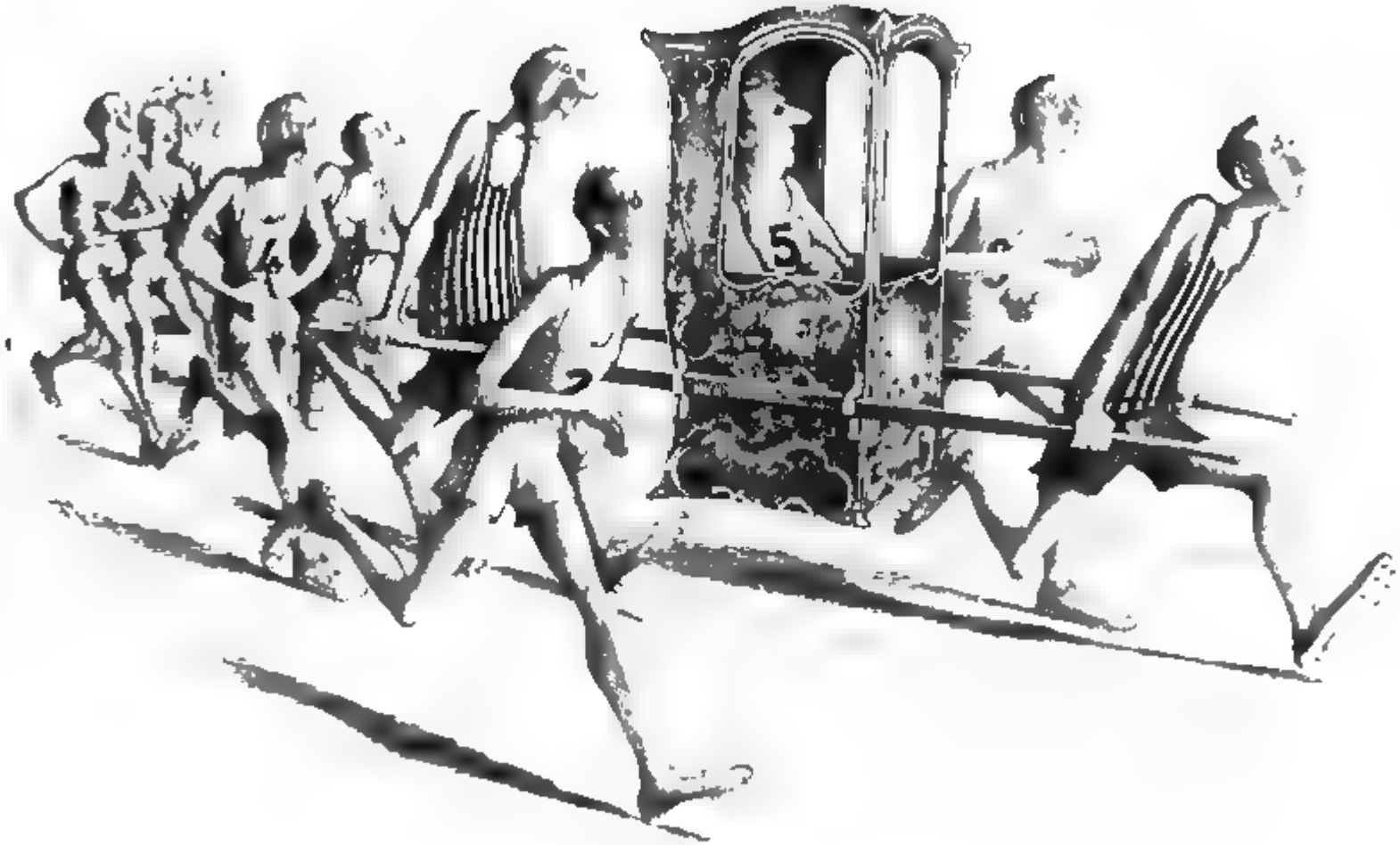

JAM

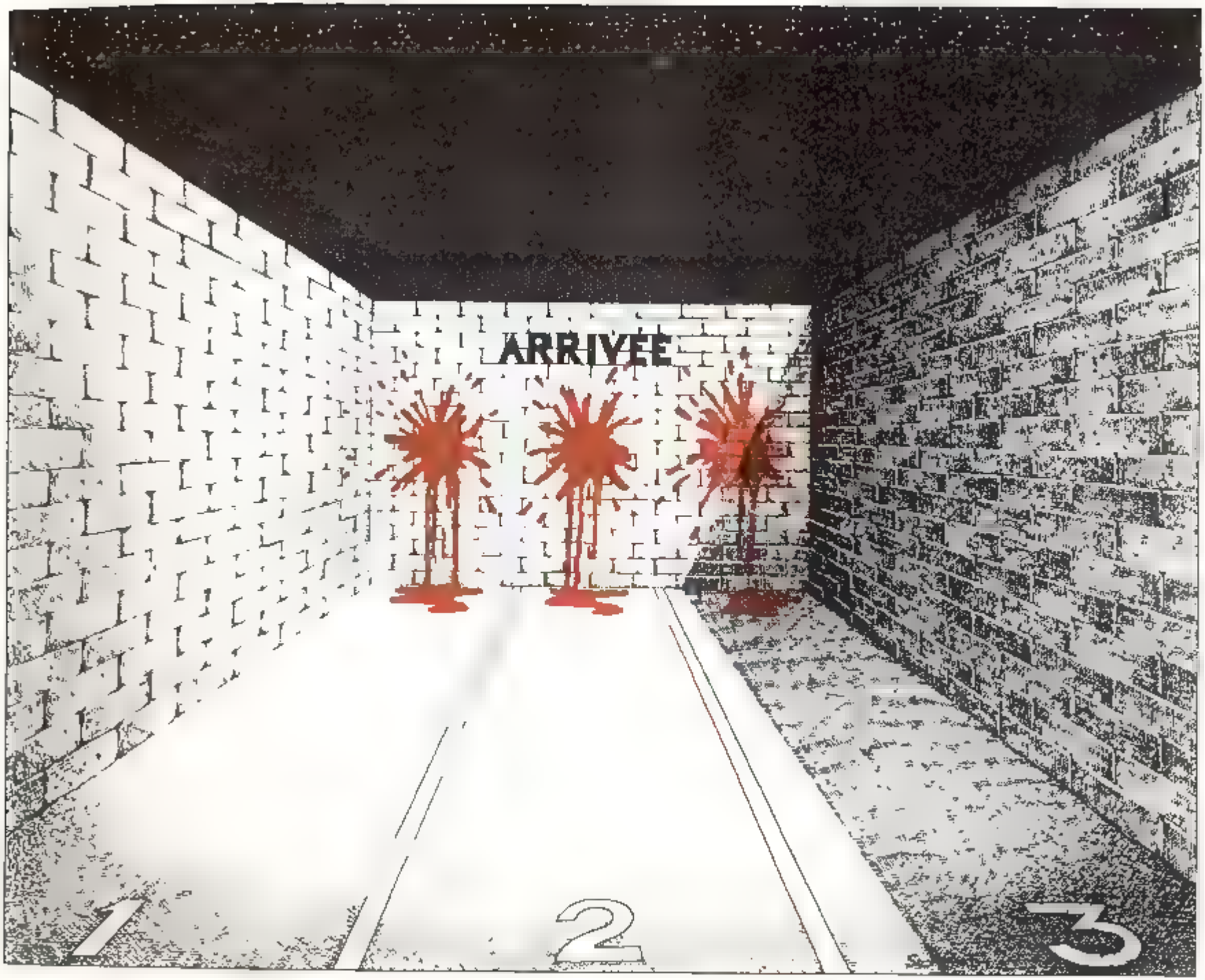
1
2
3

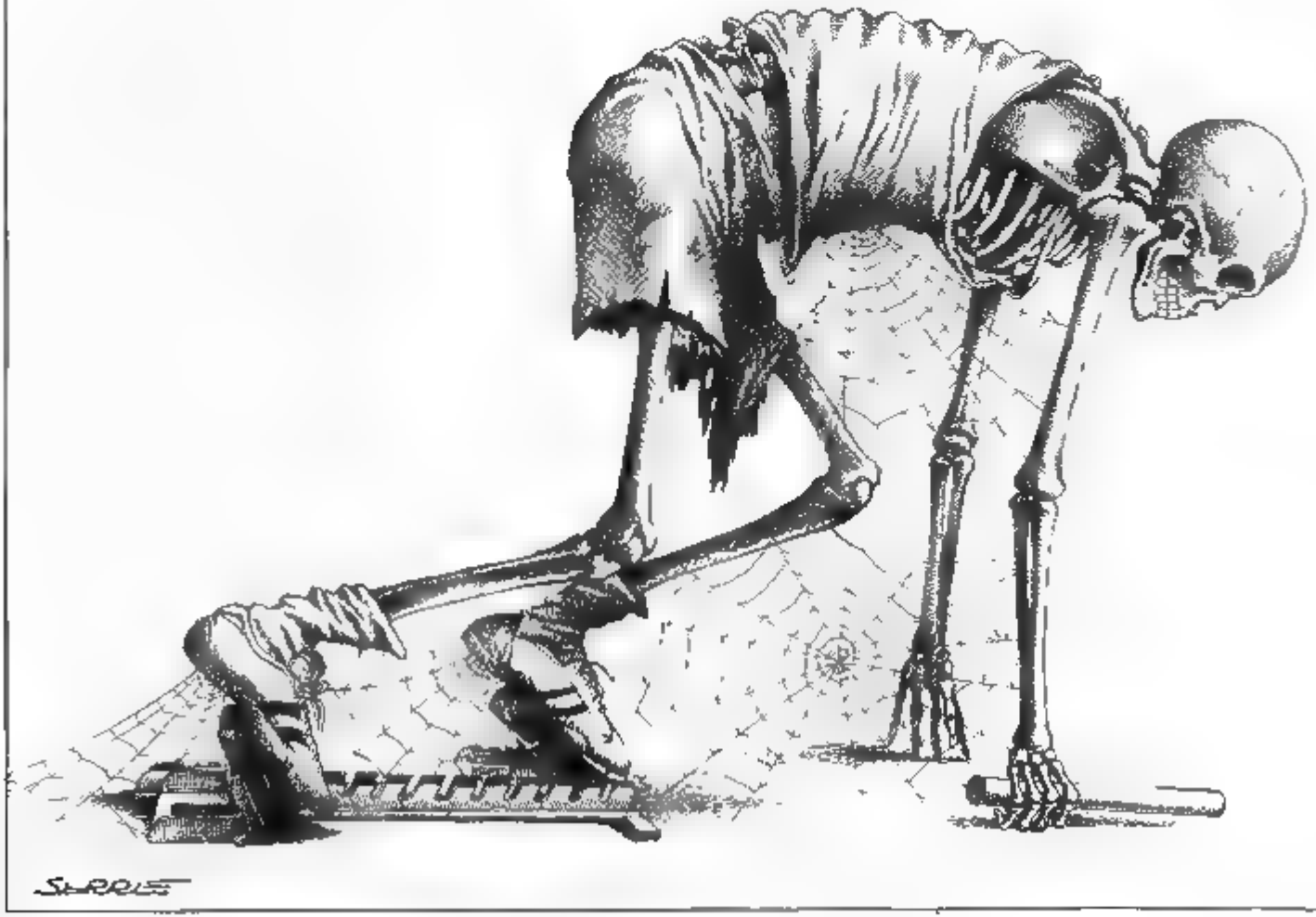

SERRES

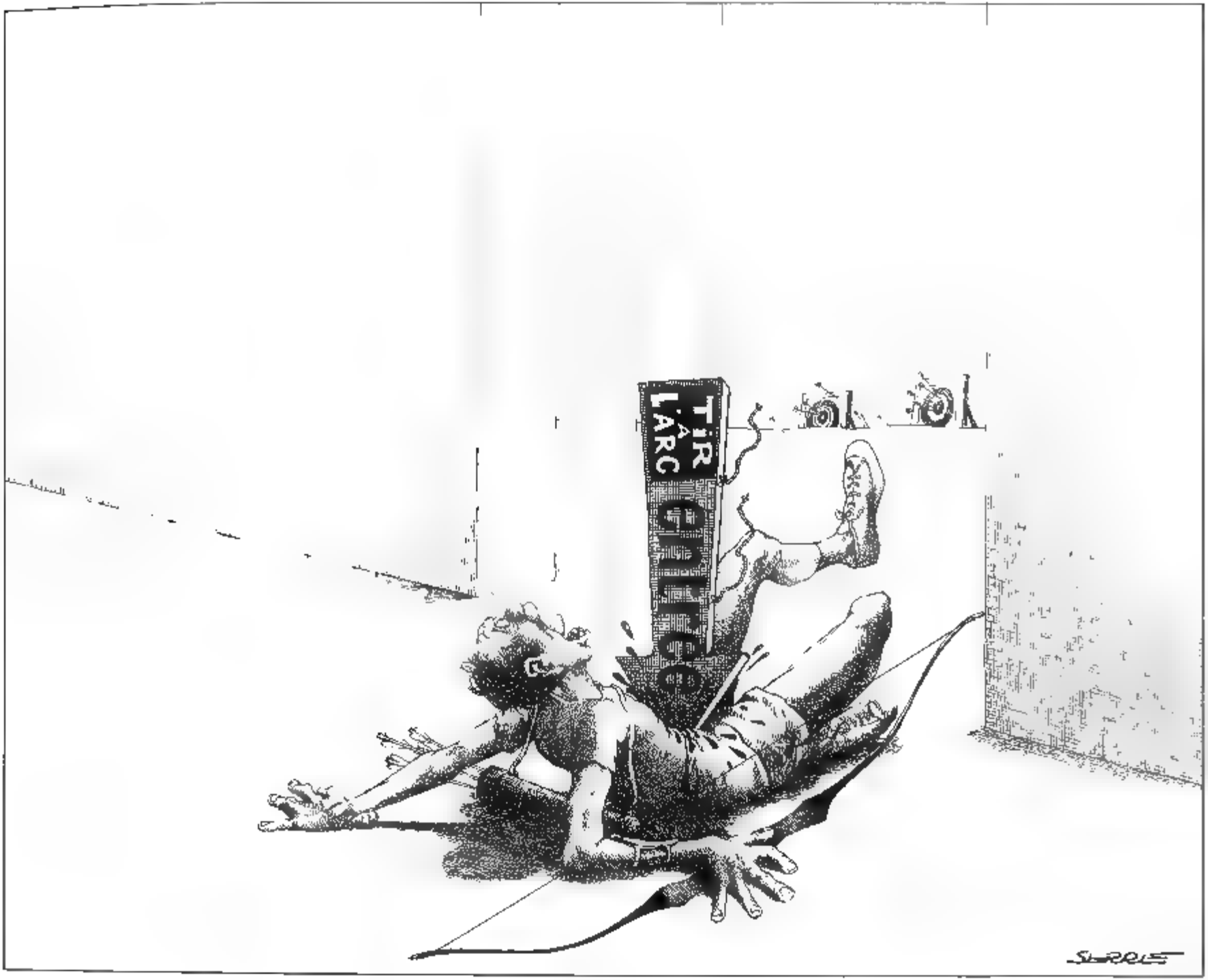


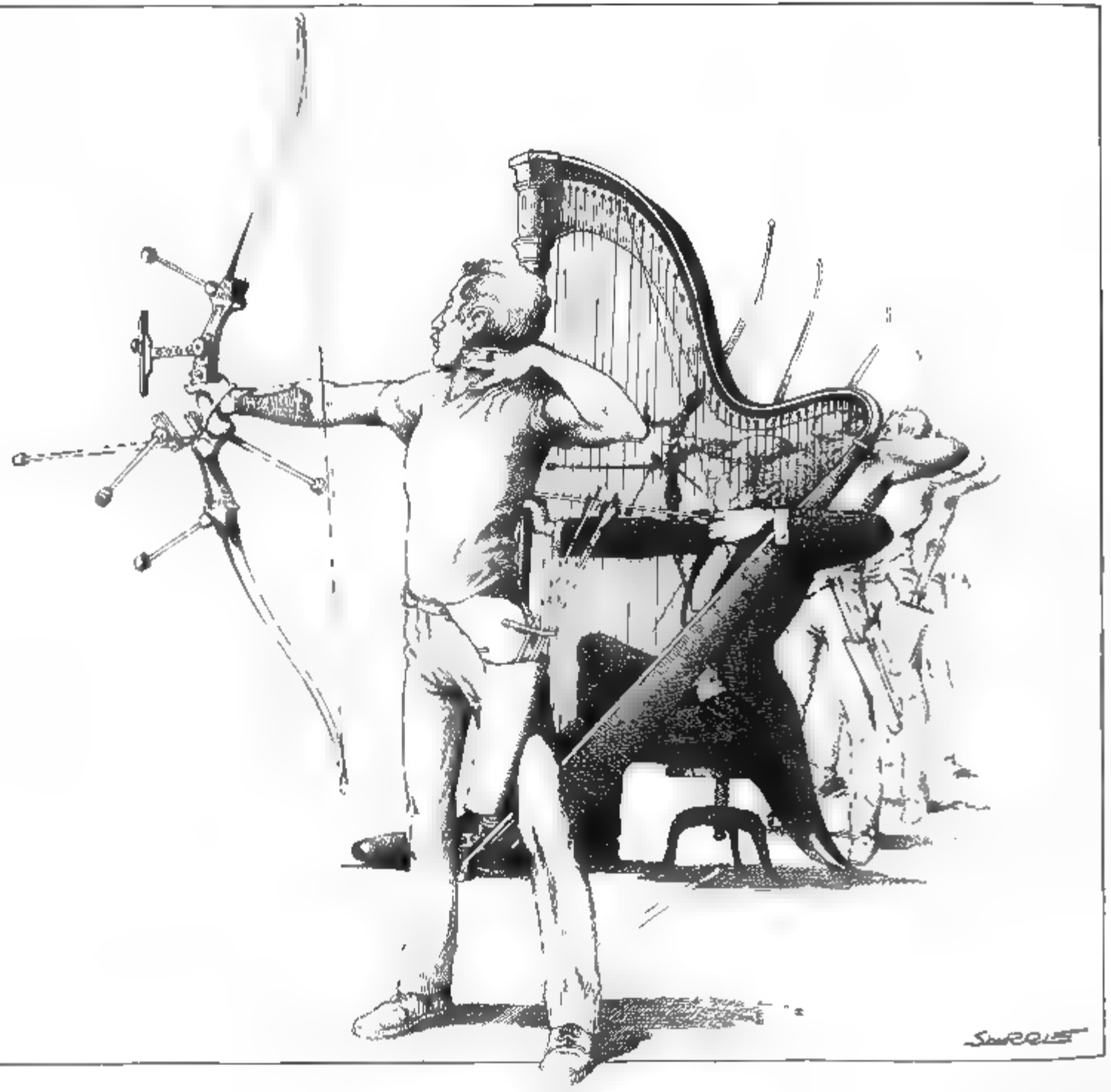


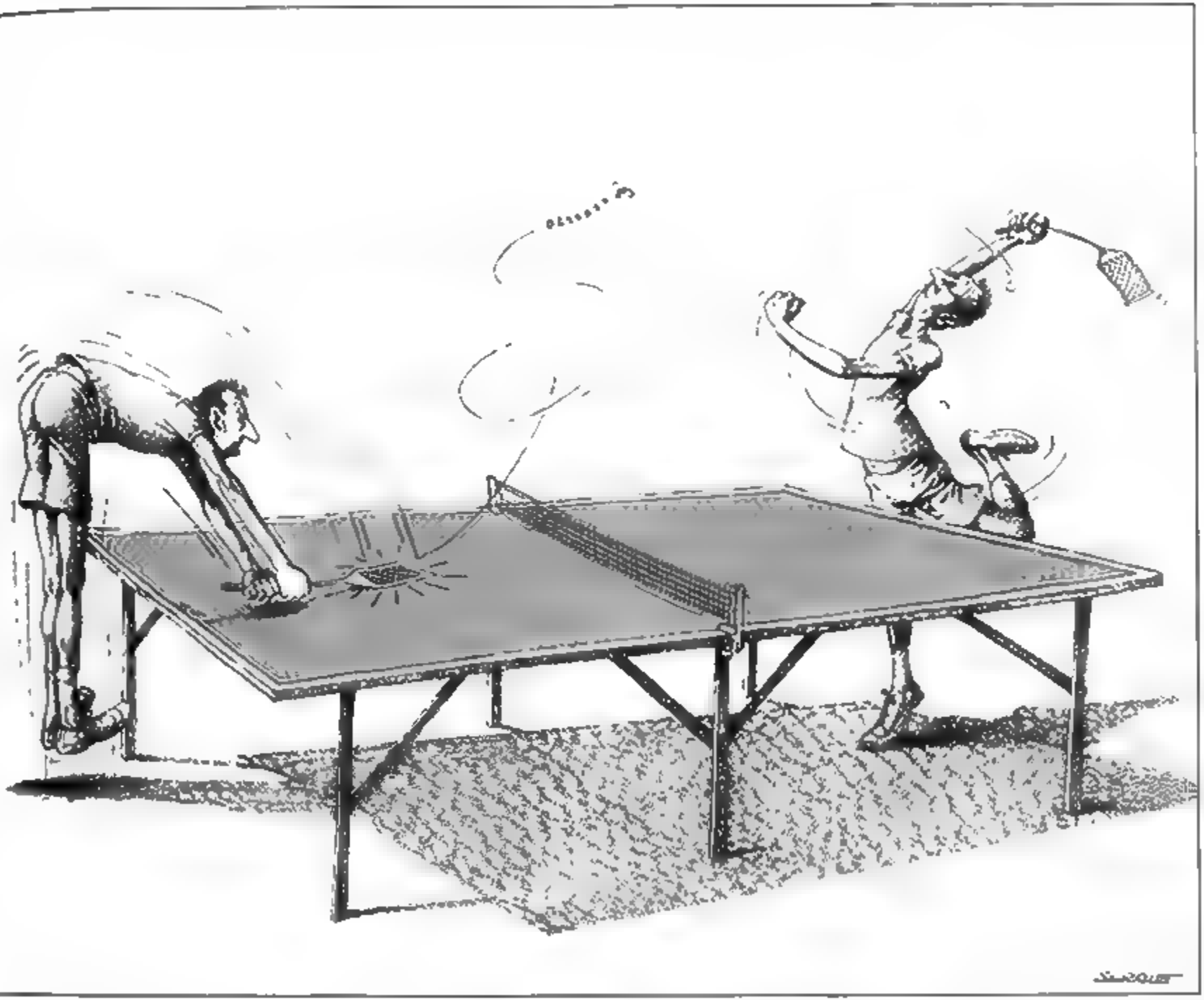

5

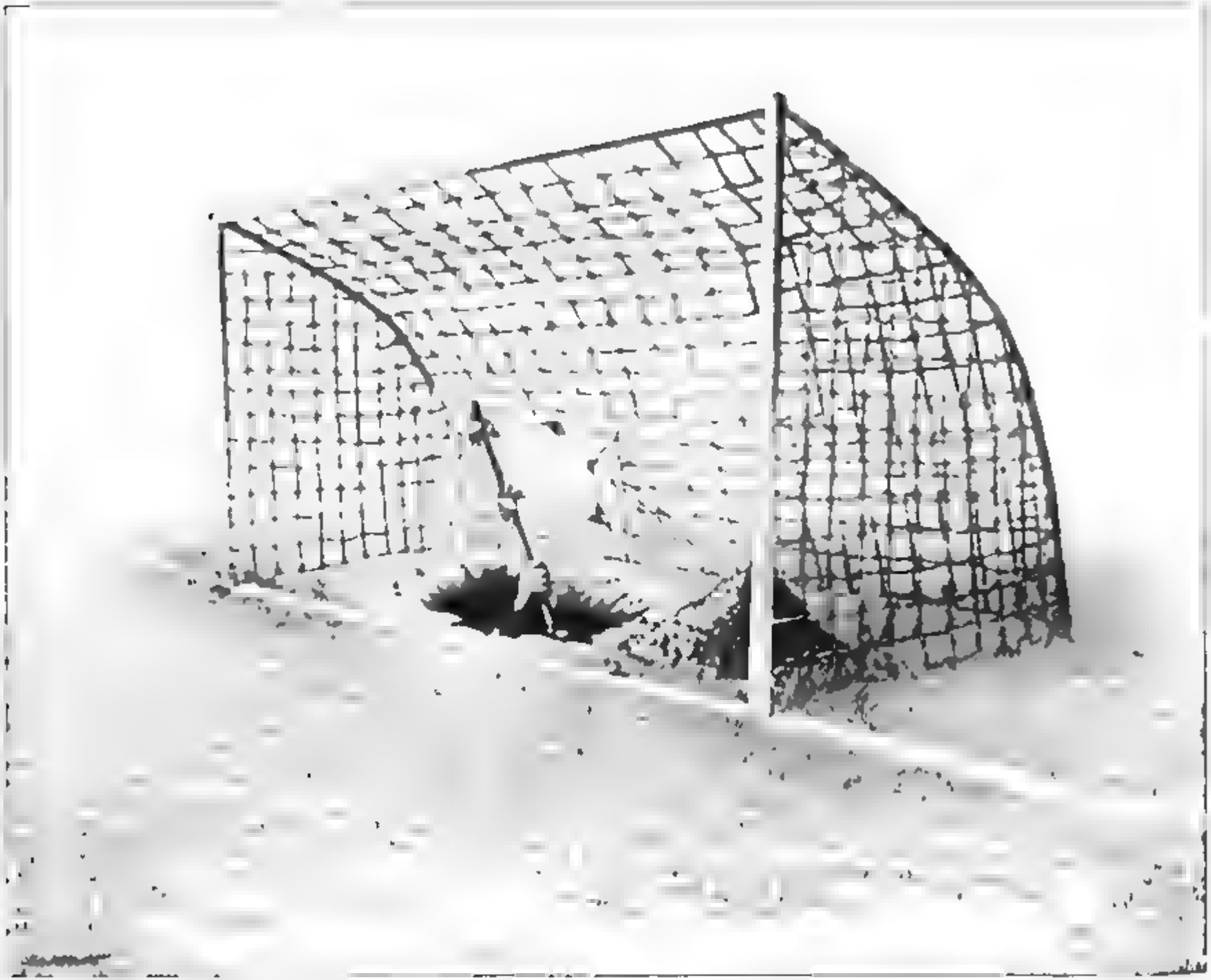

ARRIVÉE
1
2
3

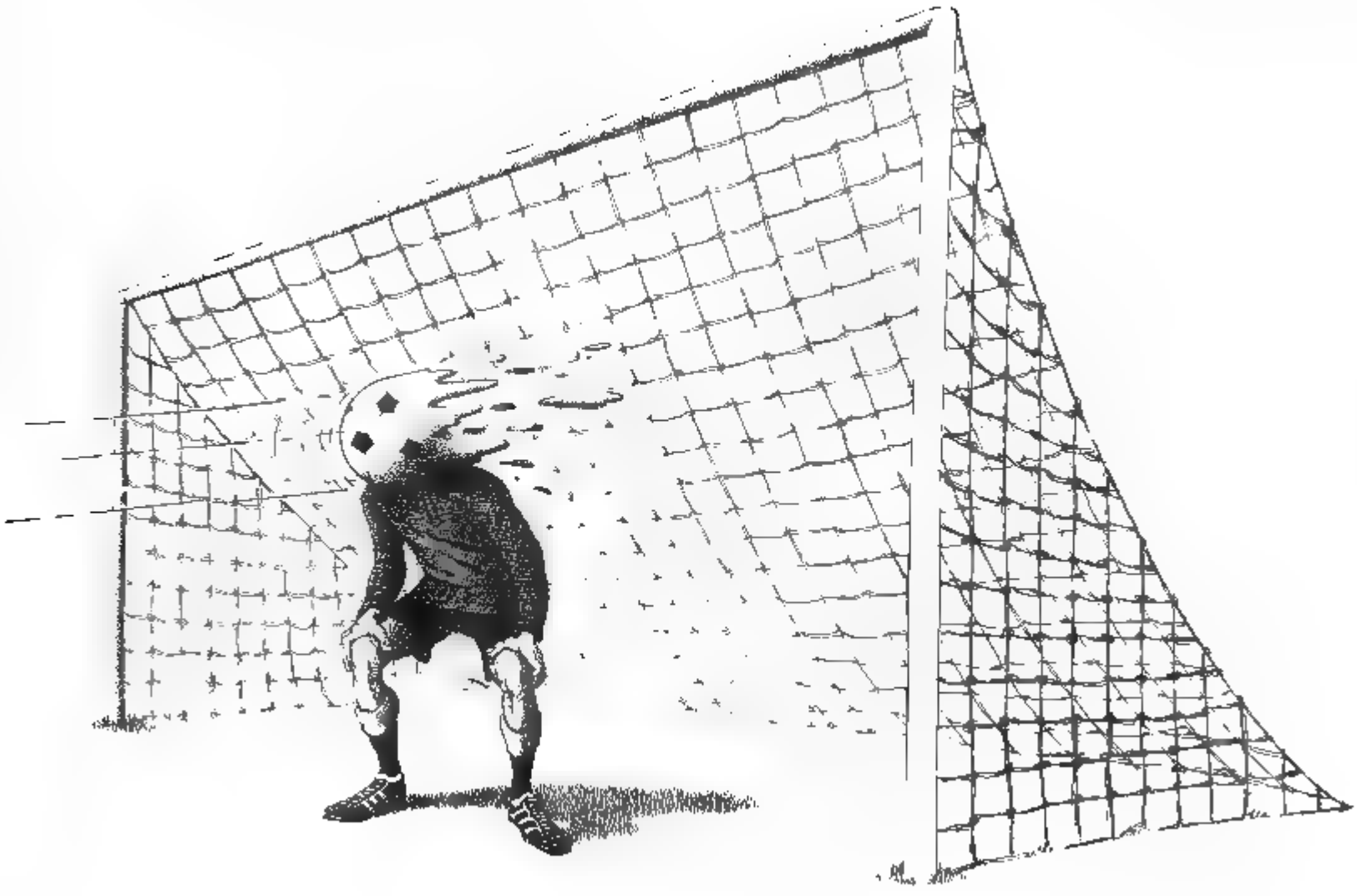



TIR
À
L'ARC

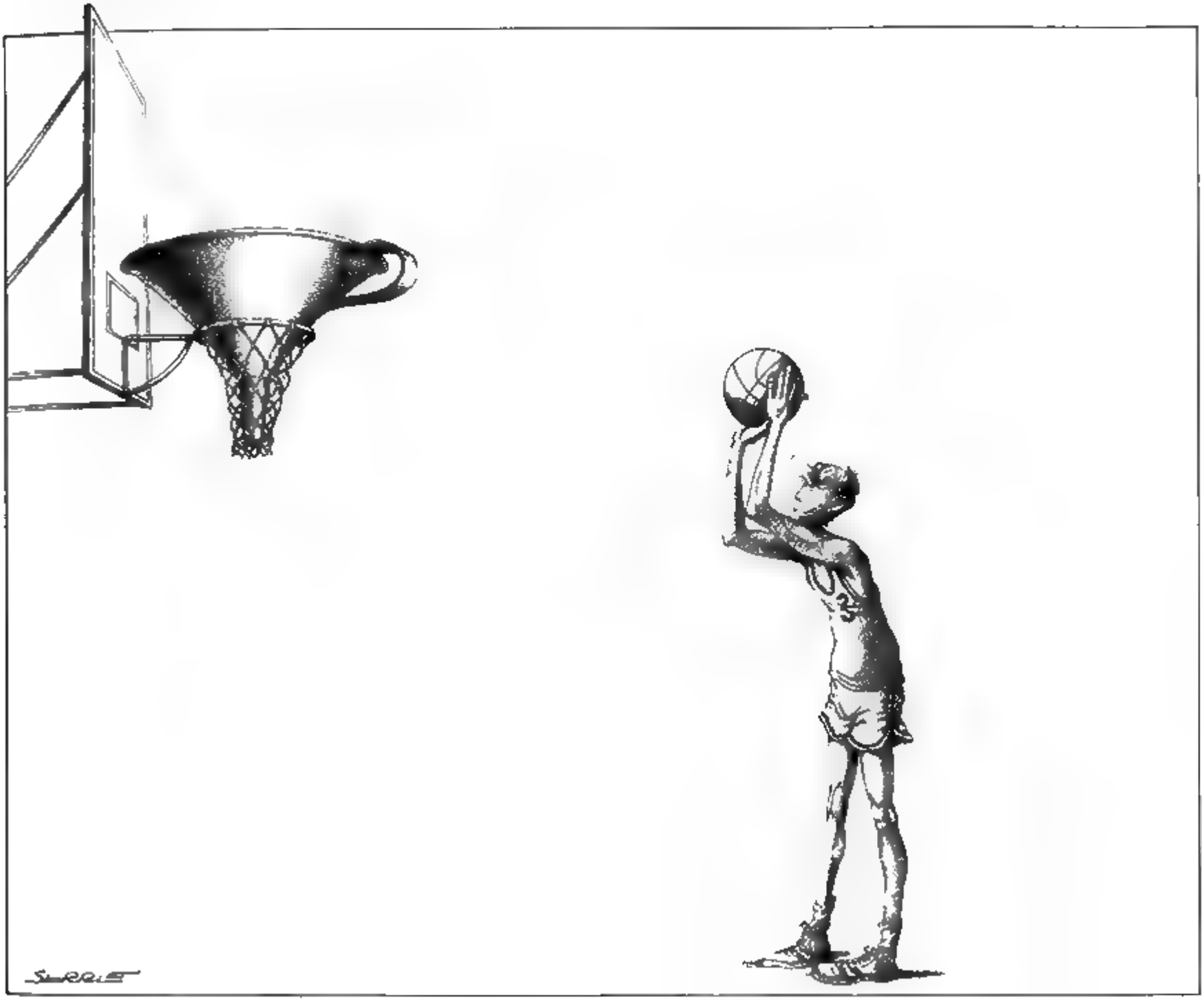


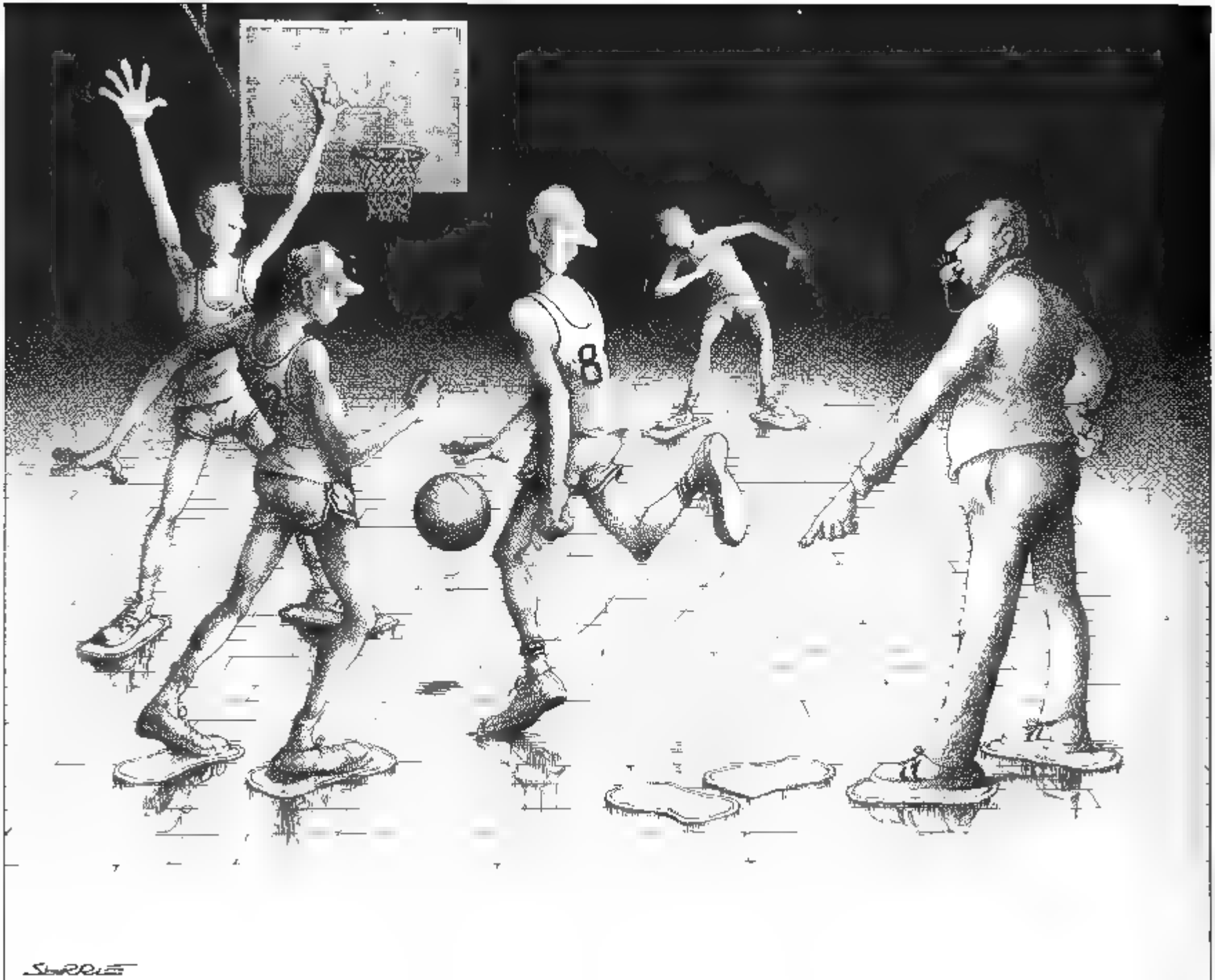


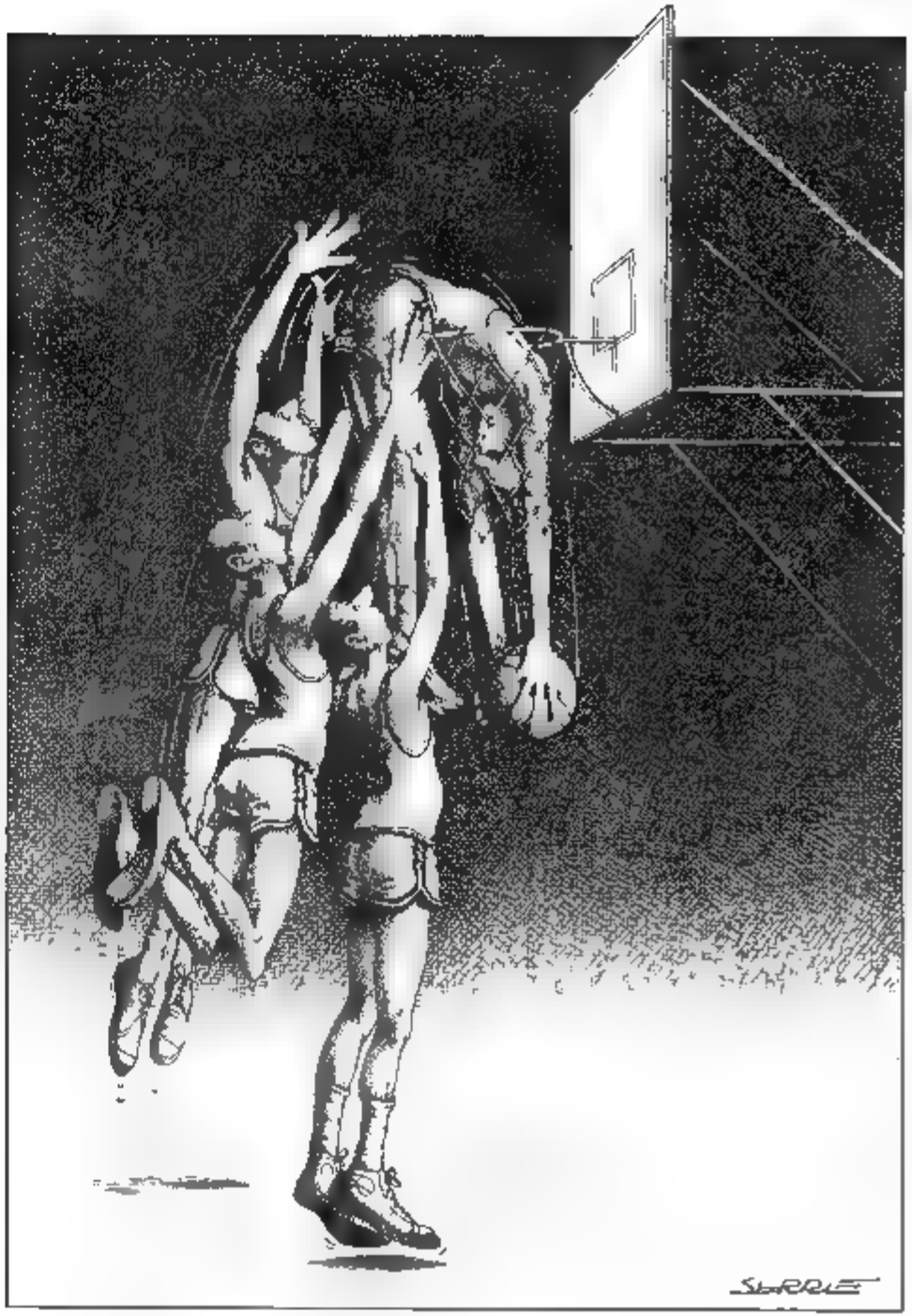


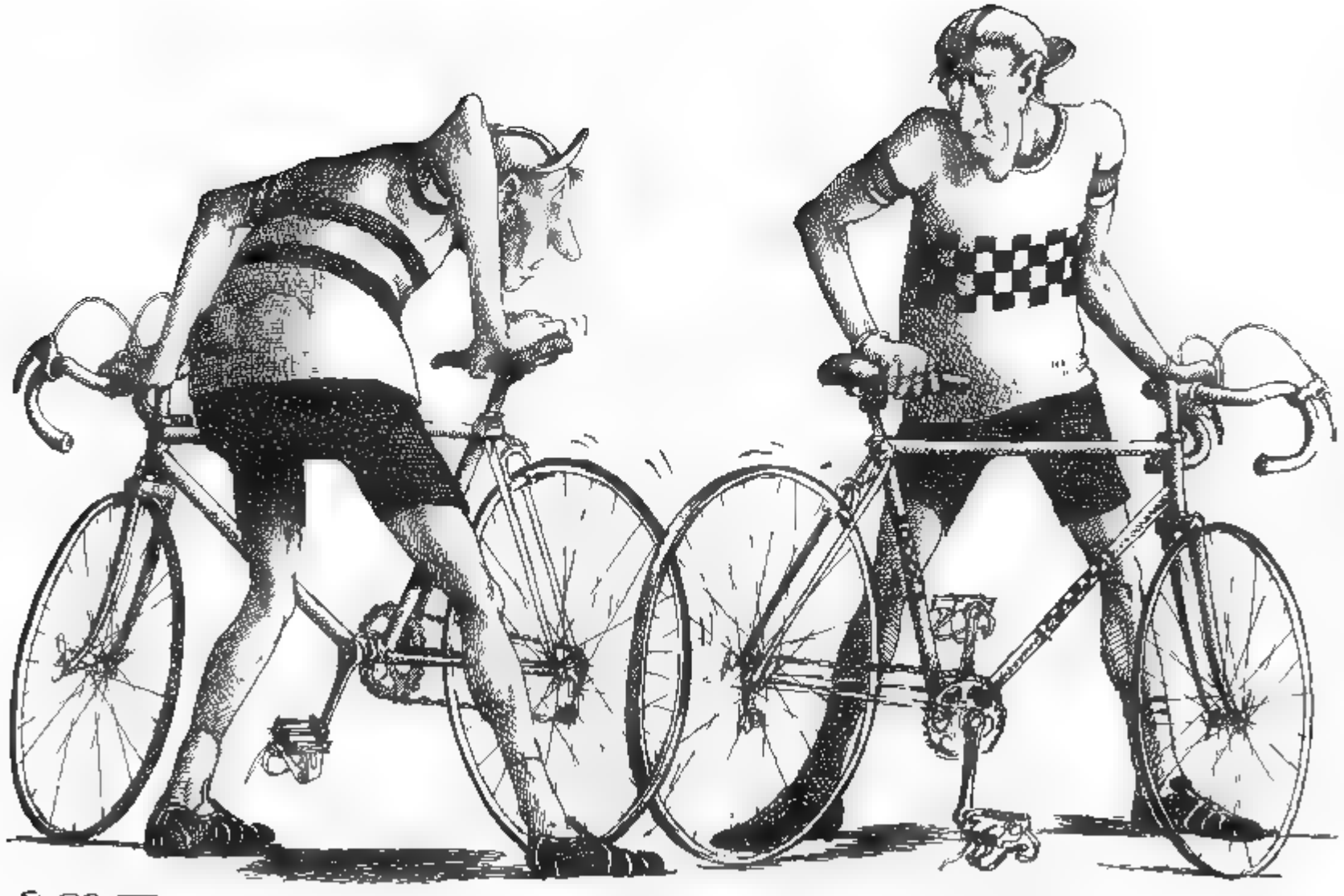


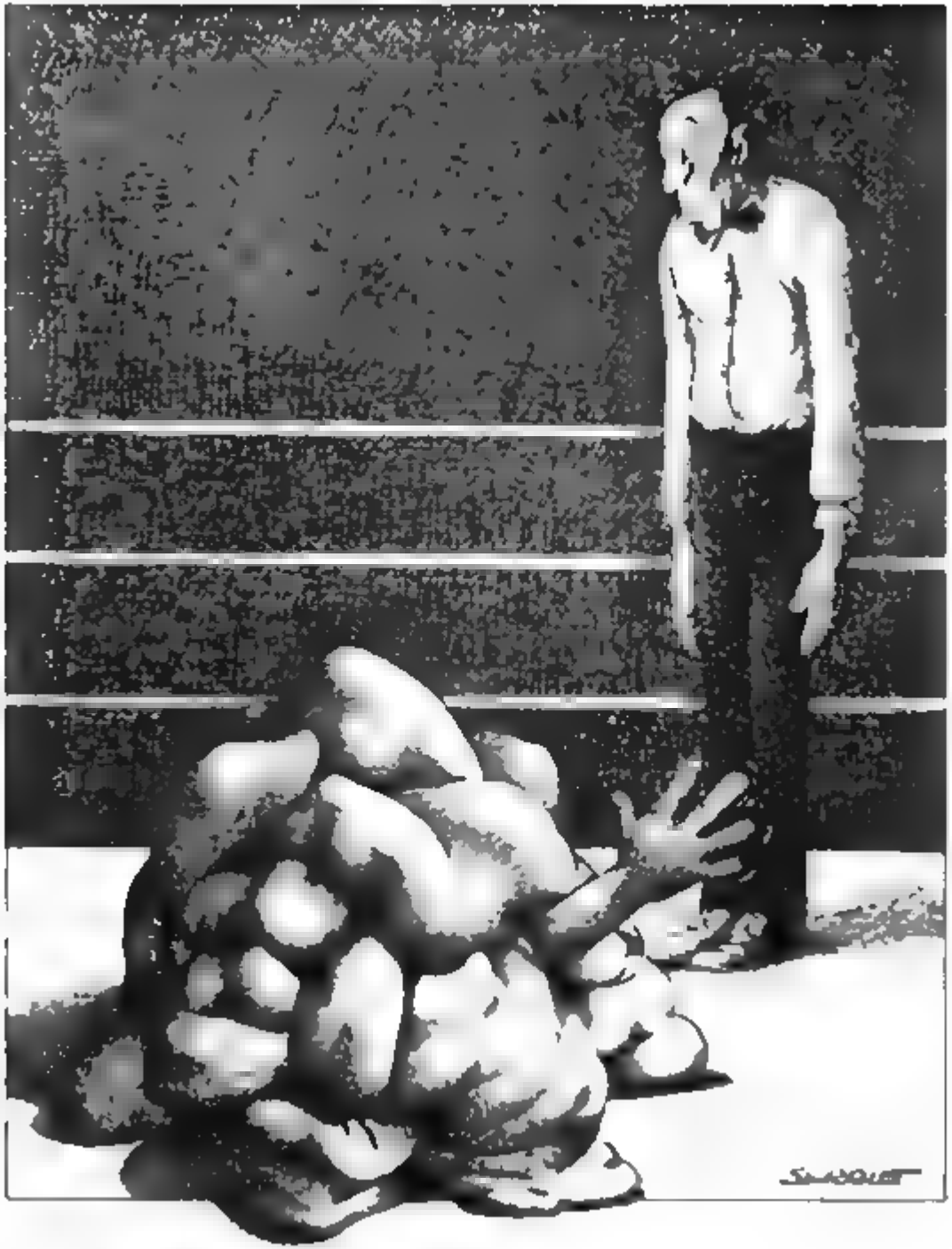
7
12

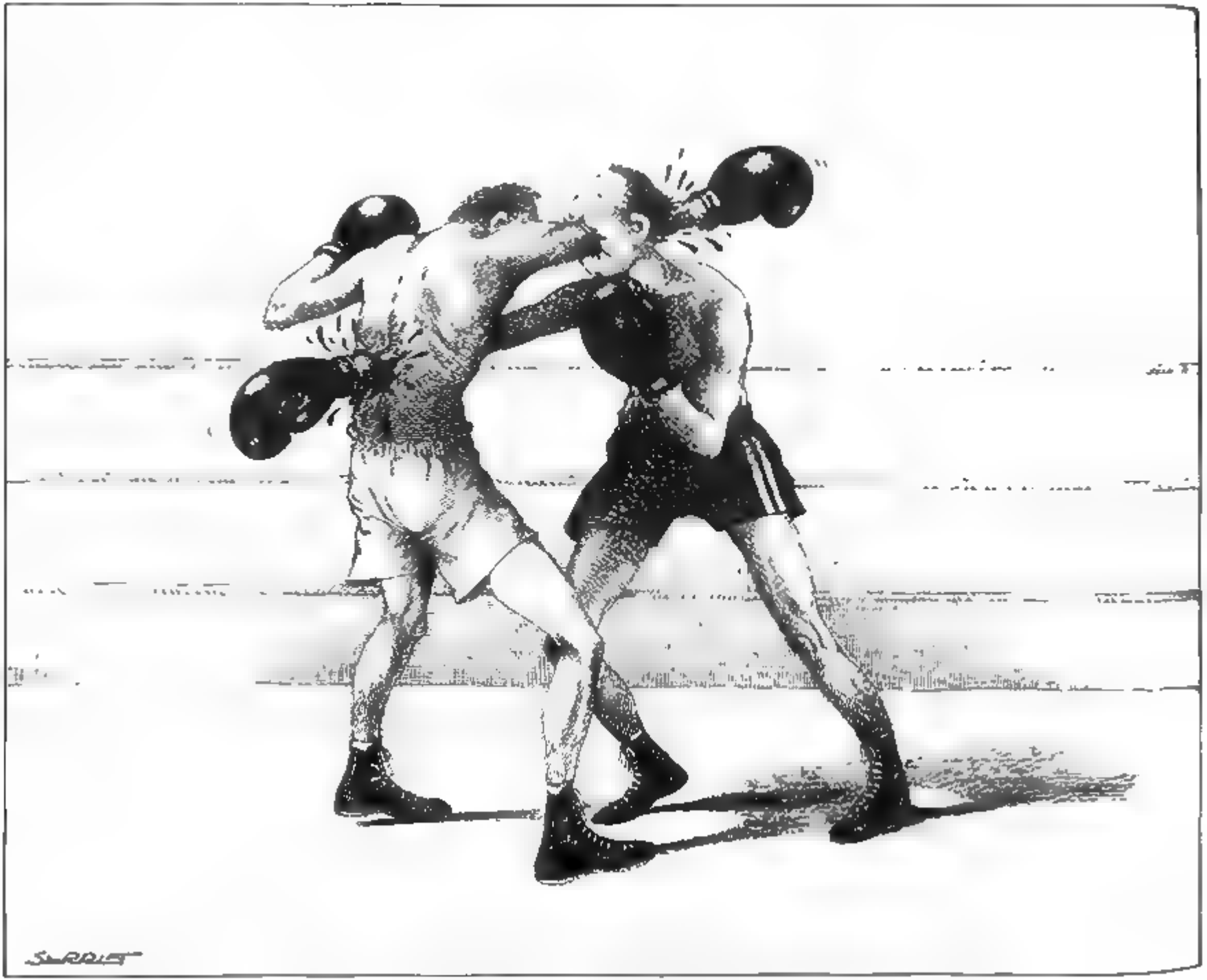


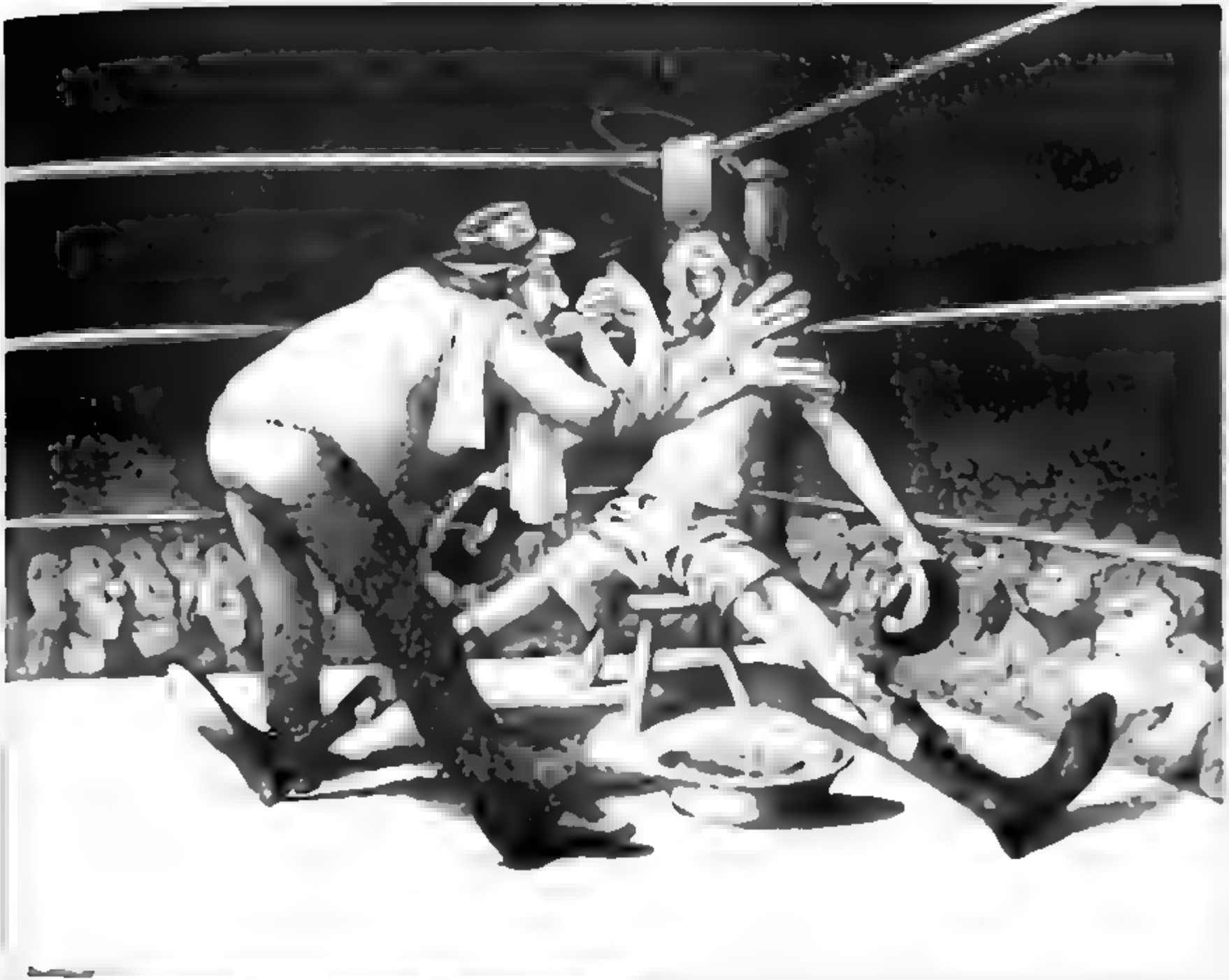



SORRELL

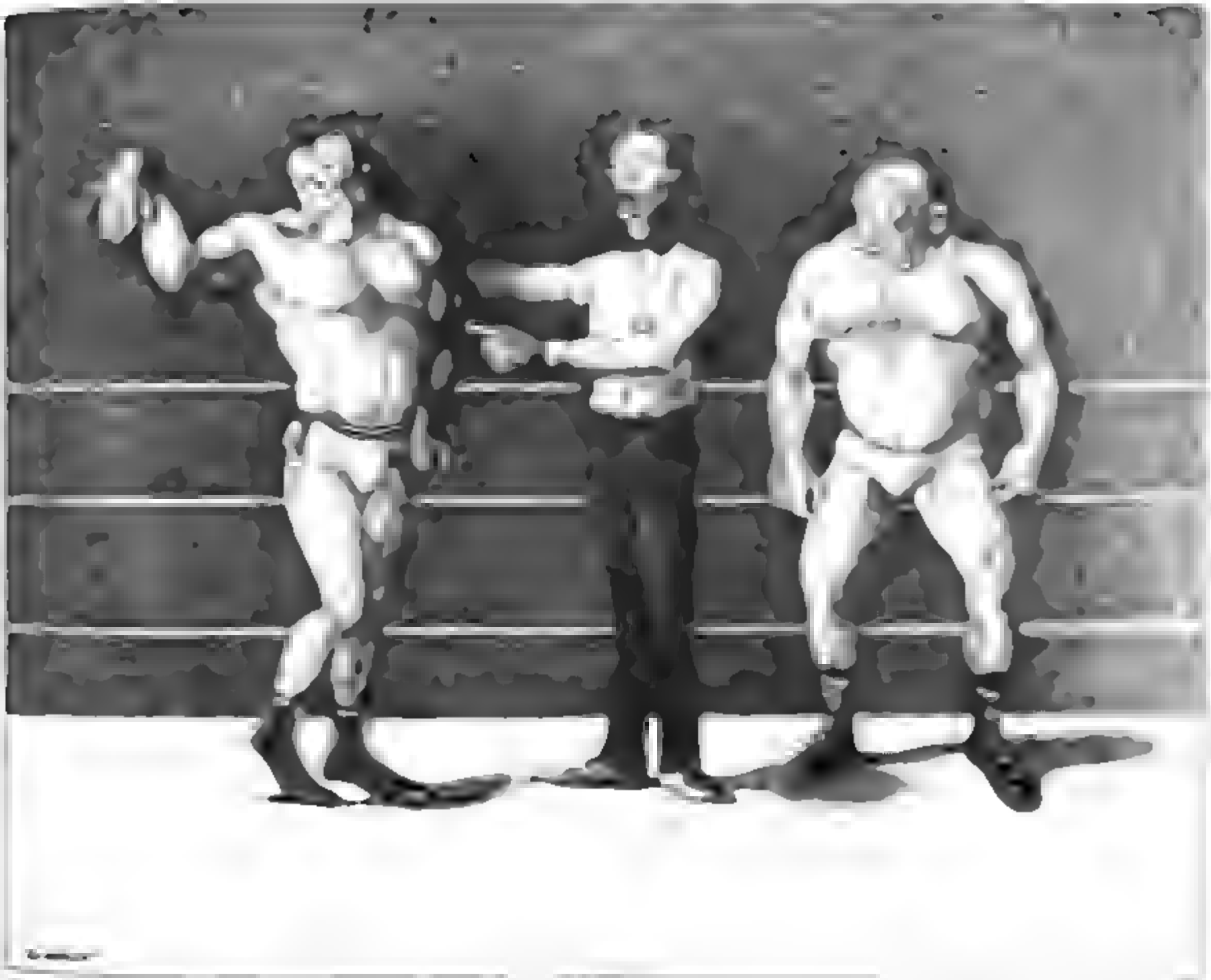


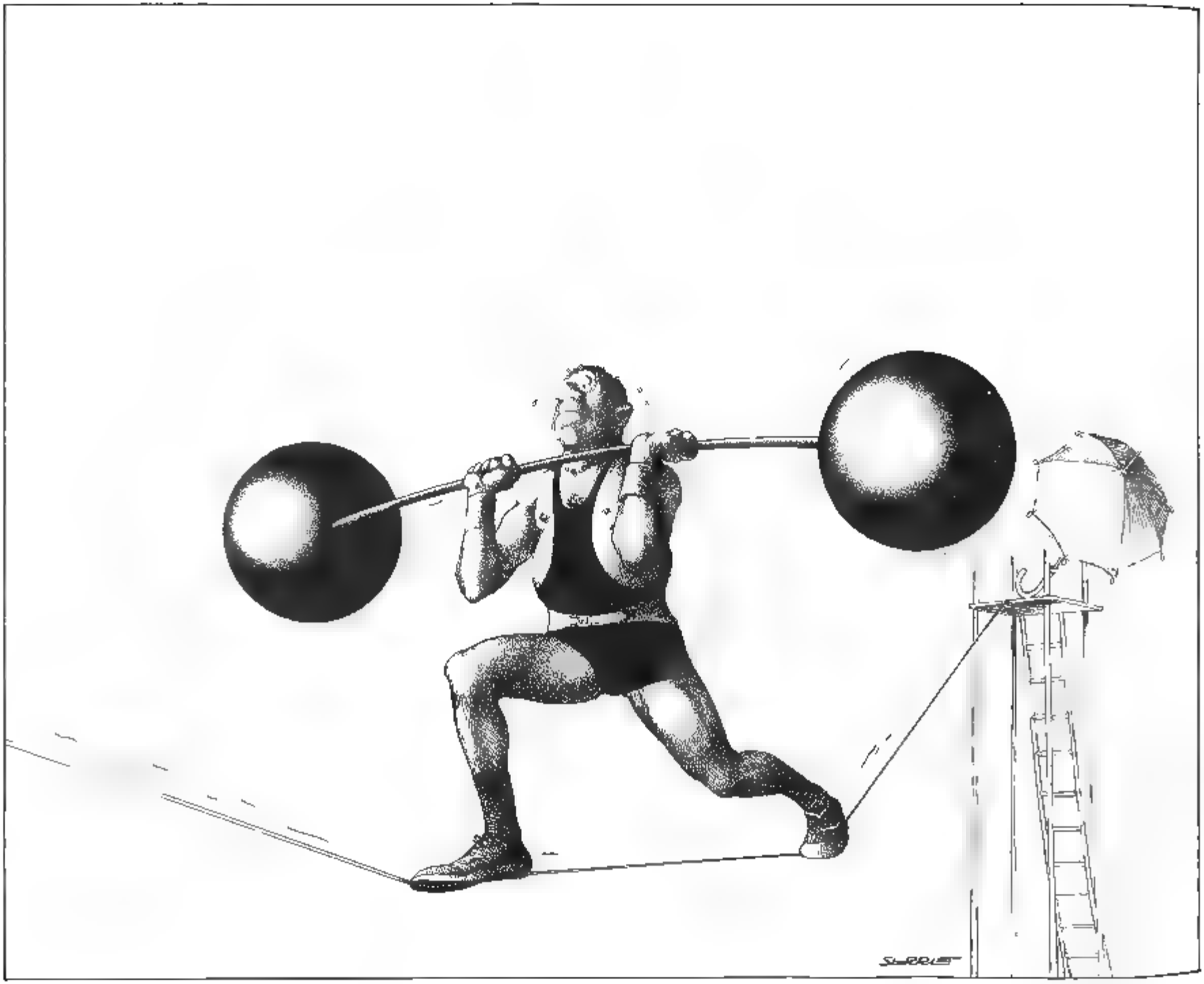


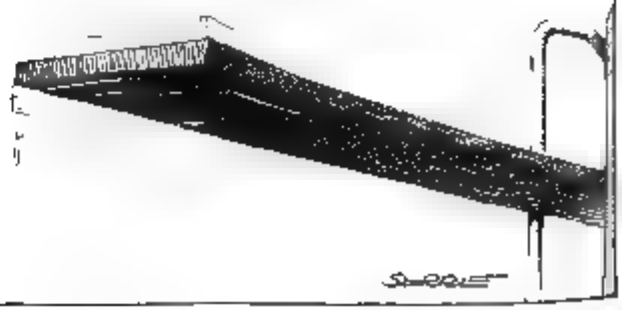




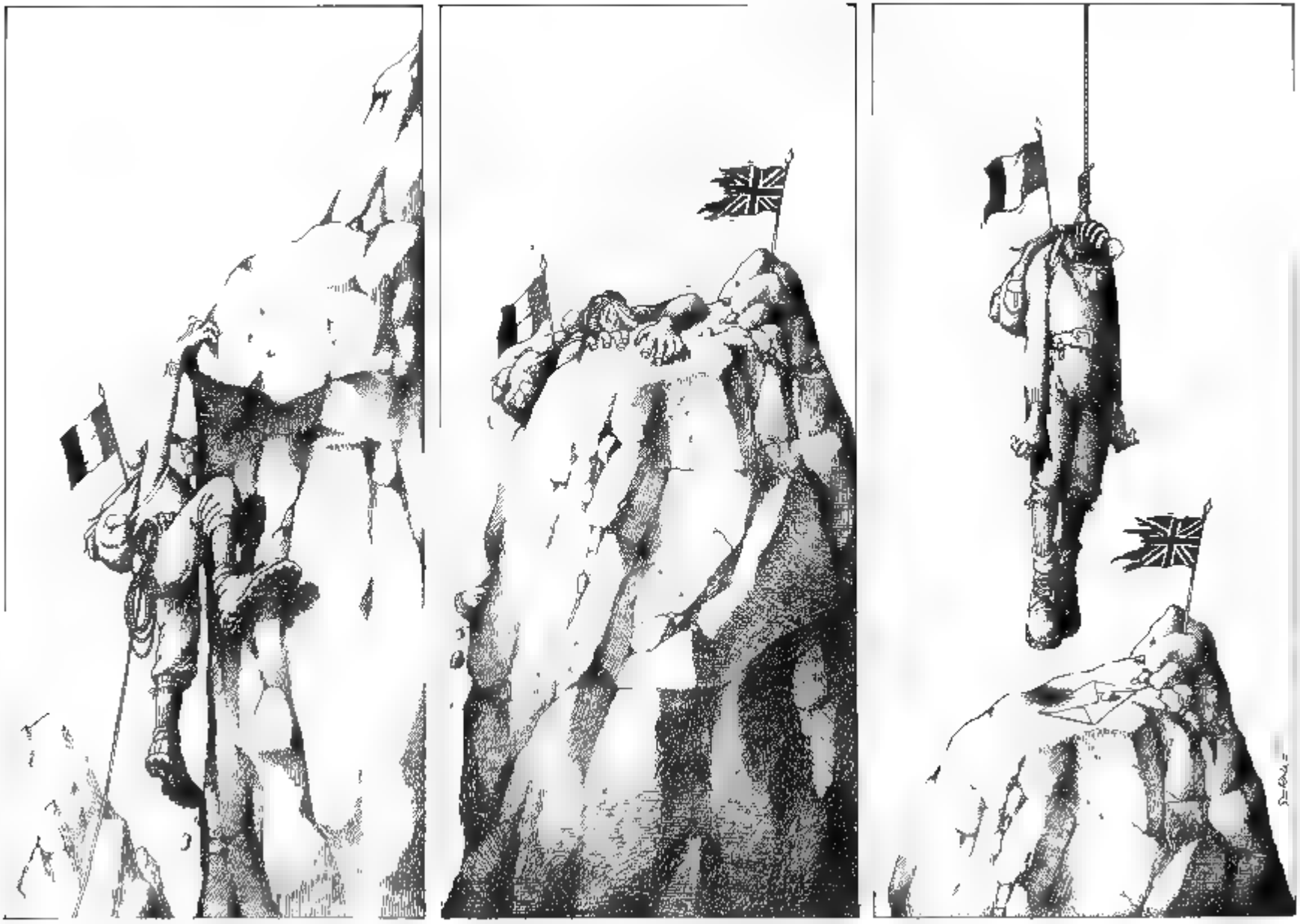
VESTUARIO
SE RUEGA
ENTRAR
SIN
APORREAR

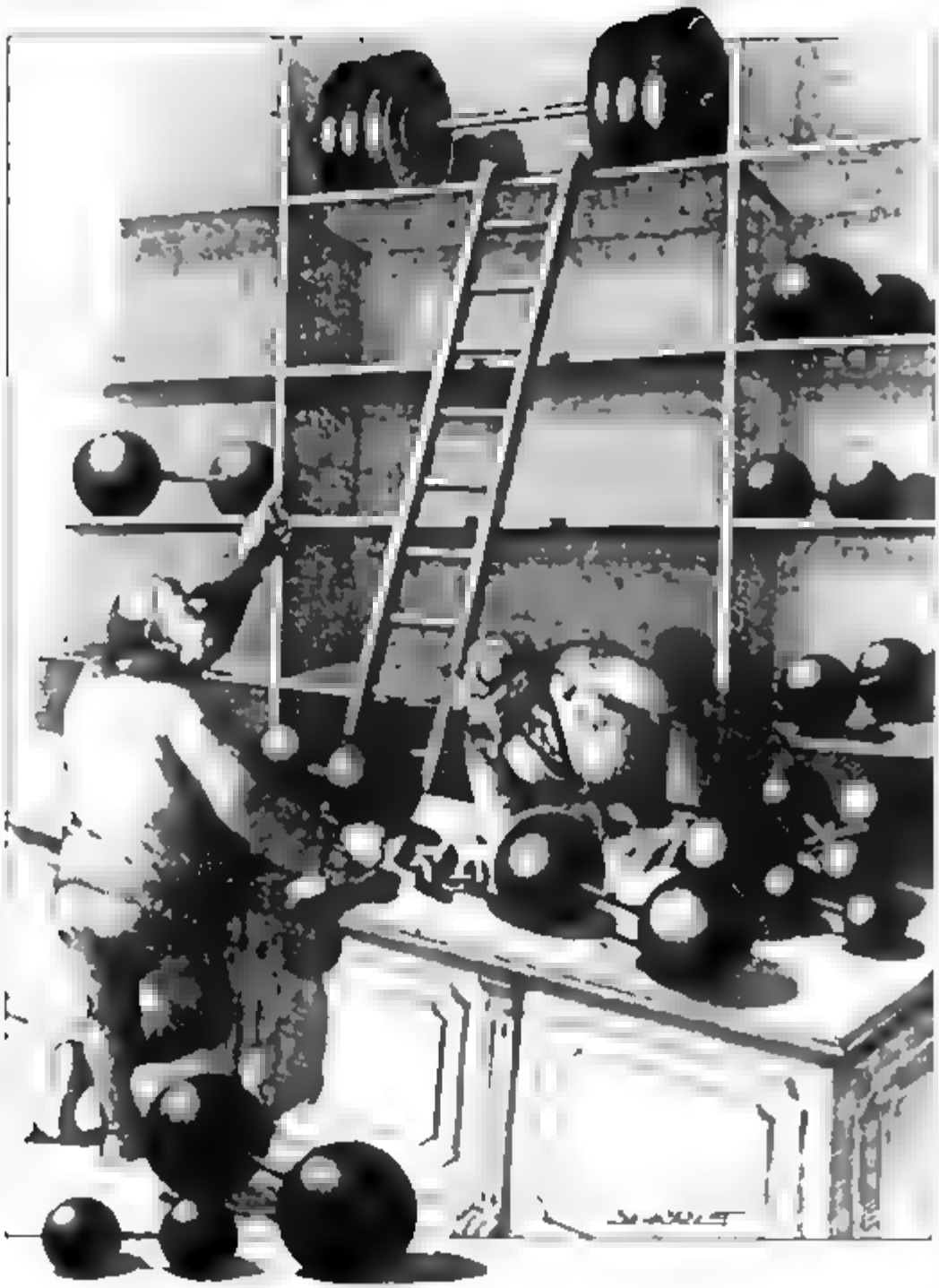


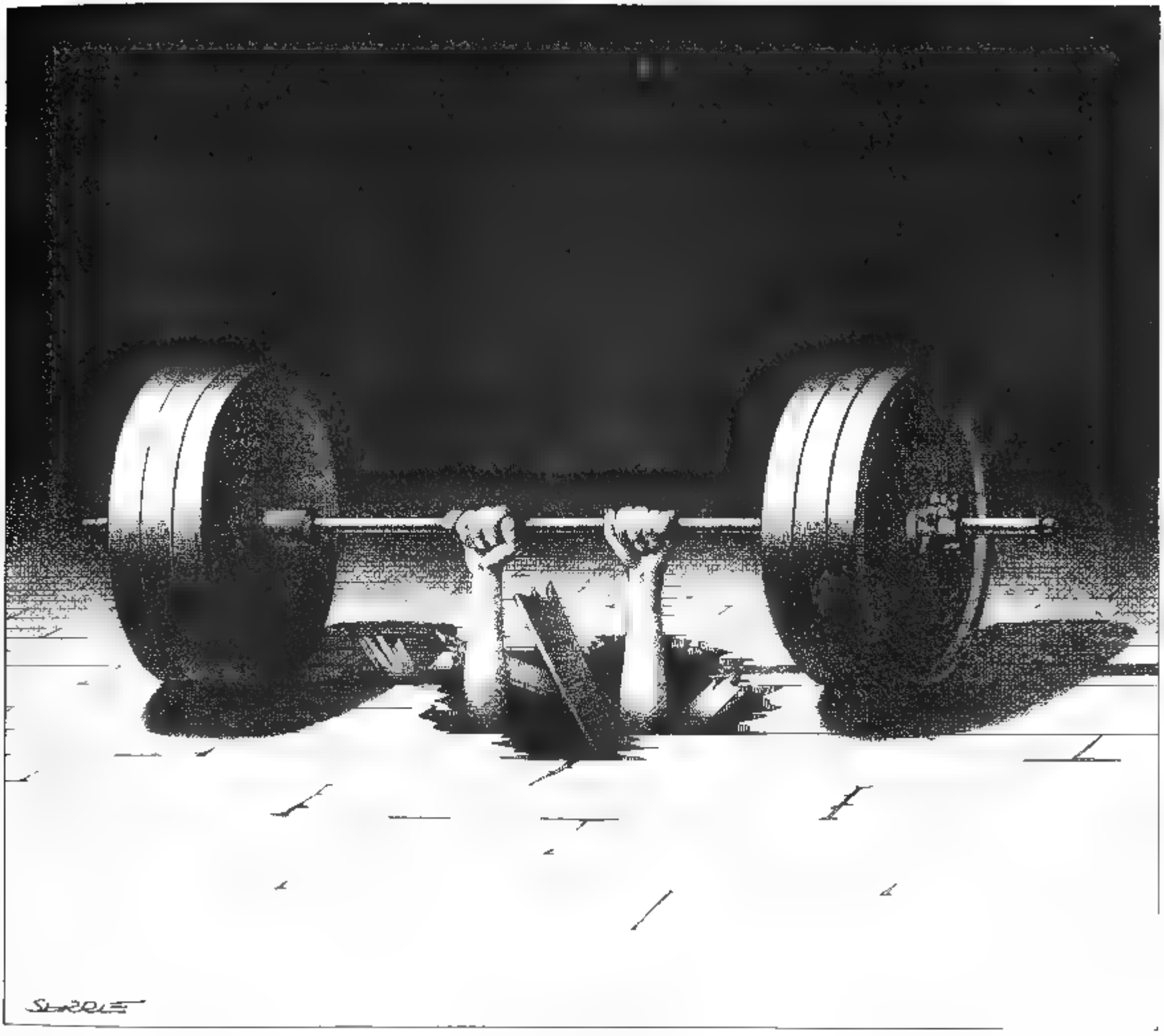


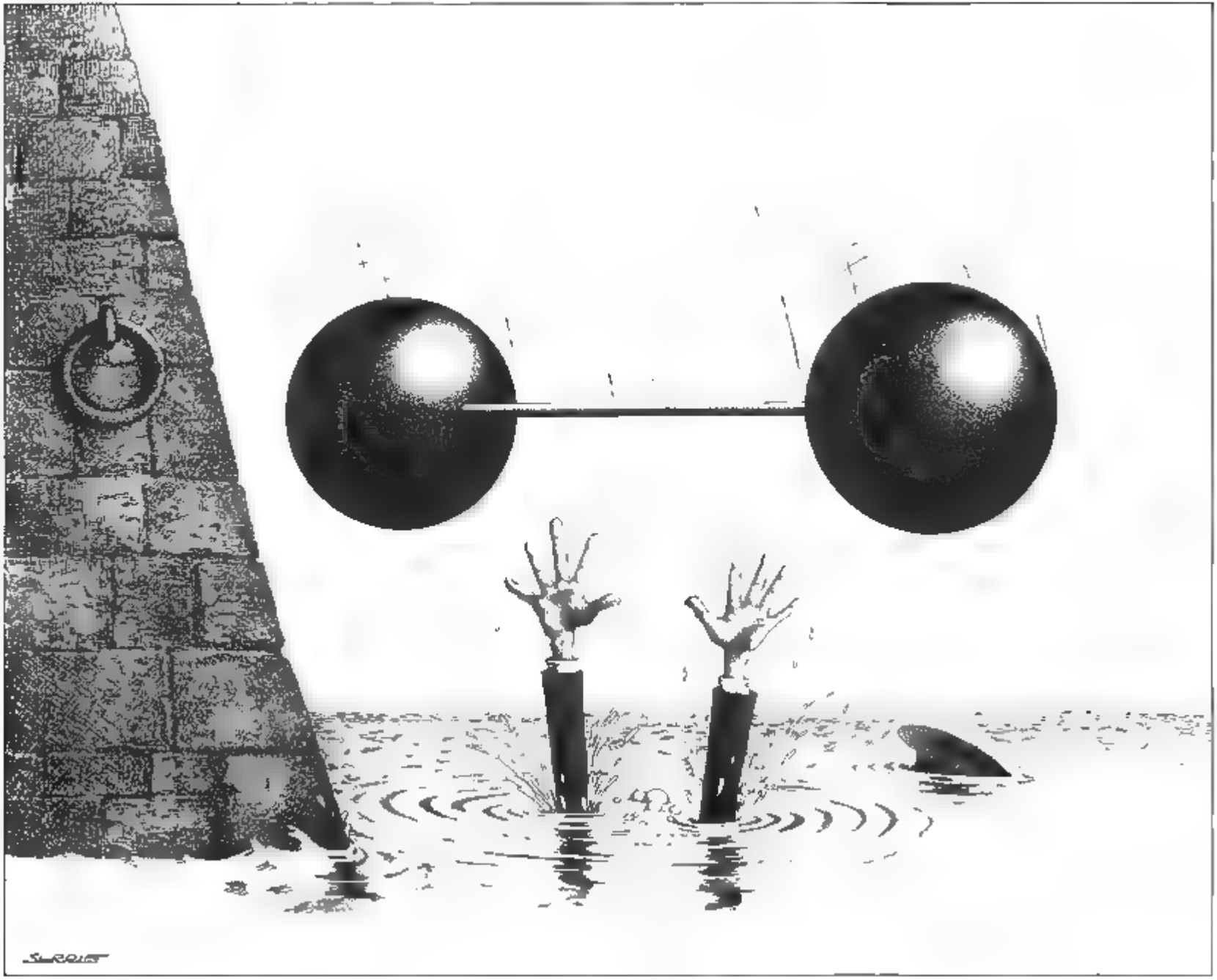


6
7
8

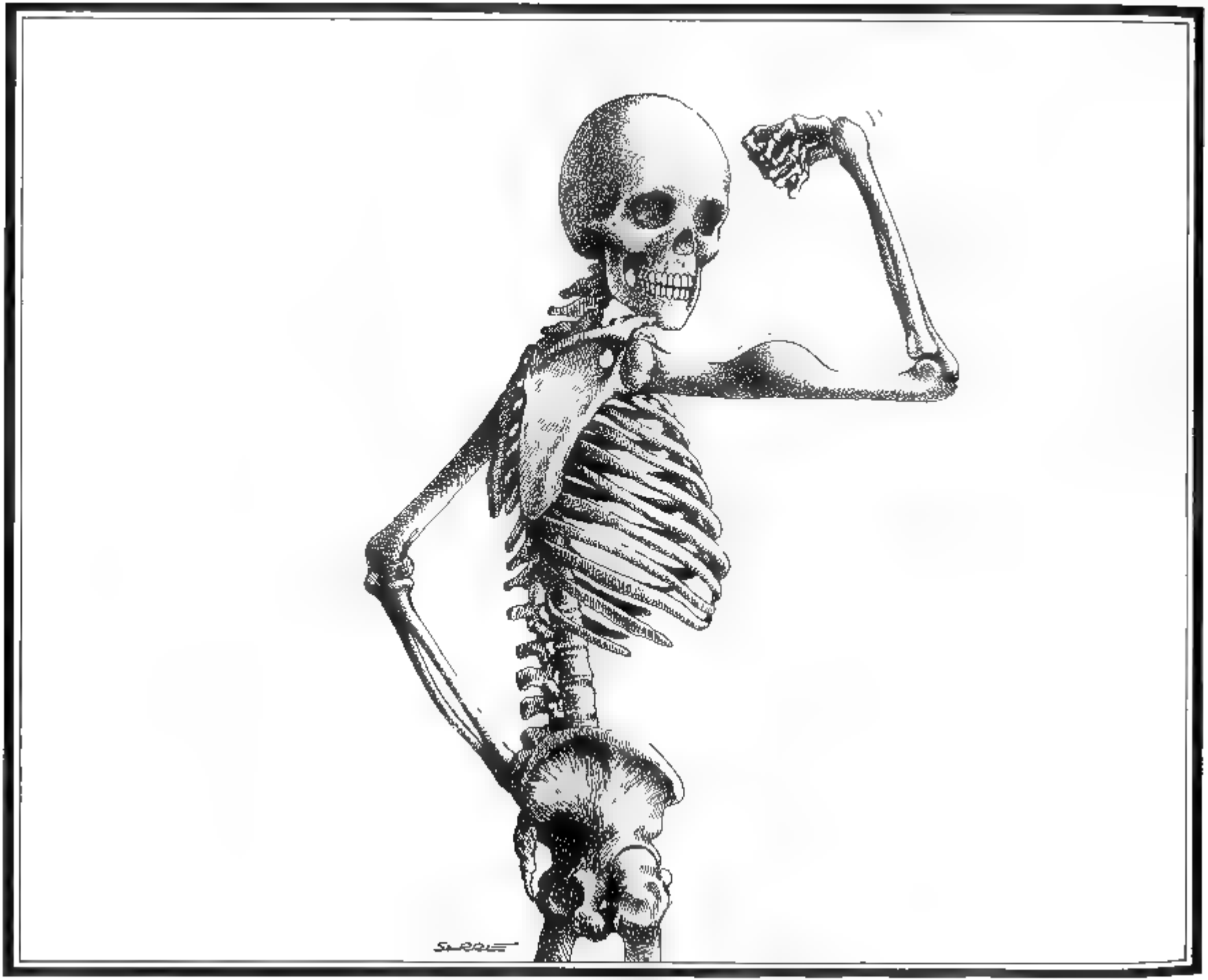








1
2
3



Du même auteur chez le même éditeur

HUMOUR NOIR ET HOMMES EN BLANC
LE SPORT
L'AUTOMOBILE
SERRE VICE COMPRIS
SAVOIR VIVRE
LA BOUFFE
LE BRICOLAGE
LES VACANCES
PETITS ANGES
ZOO AU LOGIS
RECHUTE

Photo Ludovic Serre

1
2
3